

I. WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH, O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY

1. Monografia naukowa, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2a ustawy;
lub
2. Cykl powiązanych tematycznie artykułów naukowych, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2b ustawy

1. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Comfort, modernity and gender equality at home. Discourses on the modernization of the family and household in Poland from the mid-1960s to the end of the 1970s*, "Journal of Consumer Culture", Volume 25, 2025, issue 2, pp. 190-210
<https://doi.org/10.1177/14695405251321394>
2. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Practicing modernity at home: Expert discourses and women's narratives on household in late socialist Poland*, "Gender & History", vol. 37, 2025, issue 2, pp. 764-778, <https://doi.org/10.1111/1468-0424.12764>
3. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, Patryk Wasiak, *Deconstructing "Nowoczesna Gospodyni": The Home Efficiency Movement, Gender Roles, and Material Culture in Late State Socialist Poland*, "Slavic Review", Vol. 82, 2023, issue 2, pp. 289-310,
<https://doi.org/10.1017/slr.2023.163>
4. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Eating Healthy, Eating Modern. The "urbanization" of Food Tastes in Communist Poland (1945–1989)*, "Ethnologia Polona", Vol. 41, 2020, s. 141–162
<https://doi.org/10.23858/ethp.2020.41.2303>
5. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Household as a Battleground of Modernity: Activities of the Home Economics Committee Affiliated to the League of Women (1957–80)*, "Acta Poloniae Historica", Vol. 115, 2017, s. 123-150, <https://doi.org/10.12775/APH.2017.115.05>
6. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, „Jak związać koniec z końcem”. *Jedzenie i konsumpcja w Polsce w latach osiemdziesiątych XX w. w dyskursie eksperckim i kobiecych narracjach osobistych*, „Rocznik Antropologii Historii” nr 2(7), 2014, s. 135- 163,
<http://rah.pth.net.pl/pl/archiwum/9/167>
7. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Deprivation of Everyday Life and Coping Strategies During the Crisis of the 1980s in Poland: An Analysis of Women's First-person Narratives*, 2020, „The Polish Review” Vol. 65, 2020, No. 2: *Everyday Life in the PRL*, pp. 27-37,
<https://doi.org/10.5406/polishreview.65.2.0027>
8. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *The Autobiographical Self in the Service of History: Martial Law Period Diaries Written by Women, 1981–1983*, "Teksty Drugie", 2020, special issue 1, pp. 305-321, DOI: 10.18318/td.2020.en.1.22, <https://tekstydrugie.pl/wp-content/uploads/2021/04/teksty-drugie-tom-1.2020R-2.pdf>

II. WYKAZ AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ

1. Wykaz opublikowanych monografii naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.1).

- *Opowieści o trudach życia. Narracje zwierzeniowe w popularnej prasie kobiecej XX w.*, Warszawa: Wydawnictwo IBL PAN, 2010.

- *Kobiety w Polsce 1945–1989. Nowoczesność, równouprawnienie, komunizm*, Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2020, ss. 519 (redakcja i współautorstwo)

Monografie zbiorowe pod redakcją:

- *Texts and Contexts from the History of Feminism and Women's Rights. East Central Europe, Second Half of the Twentieth Century*, Budapest: CEU Press, 2024 (współredakcja wraz z: Zsófia Lóránd, Adela Hîncu, Jovana Mihajlović Trbovc).

- *Kultura popularna w Polsce 1944-1989. Między projektem ideologicznym a kontestacją*, Warszawa: Wydawnictwo IBL PAN, 2015.

- *Kultura popularna w Polsce 1944-1989. Problemy i perspektywy badawcze*, Warszawa: Wydawnictwo IBL PAN, 2012.

- *Zapiski cierpienia*, Wrocław: Wydawnictwo Chronicon, 2011.

2. Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych.

Po uzyskaniu stopnia doktora:

1. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Krajowe bakalie i parówki z nutrii- kuchnia i gotowanie w warunkach kryzysu lat 80-tych XX w Polsce*, w: *Kuchnia (w) PRL*, red. Grzegorz Piotrowski, Gdańsk: Europejskie Centrum Solidarności 2024, s. 55-76.

2. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Edwarda Orłowska (1906–1977): A Story of Communist Activism in Poland Told in Words and Silences*, w: *The Palgrave Handbook of Communist Women Activists around the World*, ed. Francisca de Haan, Cham: Palgrave Macmillan 202, s. 217-244.

3. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Skąd się wzięła dziewczyna?* w: *Ludowa historia kobiet*, red. Przemysław Wielgosz, Warszawa: Wydawnictwo RM 2023, s. 159-172.

4. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *The Politics of Silences: Women's War Experiences and the Discourses of Reconstruction in Poland (1945–1948)*, w: *Reconstructing Minds and Landscapes. Silent Post-War Memory in the Margins of History*, eds. Marja Tuominen, T. G. Ashplant and Tiina Harjumaa, New York, Routledge 2021, s. 61-73.

5. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Das kulturelle Erbe des Landproletariats* (tłum. Laura Loew), w: *Polnische Literatur ohne Grenzen. Essays zur polnischen Literaturgeschichte*, red. Agata Roćko, Anna Artwińska, Warszawa-Lipsk (IBL PAN, Universität Leipzig) 2021, s. 242-261.

6. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, Barbara Klich-Kluczevska, *Biographical Experience and Knowledge Production Women Sociologists and Gender Issues in Communist Poland*, w: *Gender, Generations, and Communism in Central and Eastern Europe and Beyond*, red. Anna Artwińska, Agnieszka Mroziak, Routledge 2020, s. 146-165.

7. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Growing up in Central Eastern Europe. From post-war reconstruction to post-Stalinist detente*, w: *Restless Youth. Growing up in Europe, 1945 to now*, red. Christine Dupont, Kieran Burns, Brussels (House of European History, exhibition catalogue) 2019 s. 80-89.

8. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Stan wojenny i dyskurs nowego porządku na łamach magazynów kobiecych w Polsce początku lat 80. XX wieku*, w: *Polityka i politycy w prasie XX i XXI wieku: polityka w prasie kobiecej*, red. Małgorzata Dajnowicz, Adam Miodowski, Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, 2019, s. 219-229.
9. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, „*Jak żyć w kryzysie? Strategie radzenia sobie z organizacją życia codziennego na łamach polskiej prasy kobiecej lat 80. XX wieku*” w: *W kręgu kultury PRL. Poradnictwo*, red. K. Bitner, D. Skotarczak, Poznań: Wyd. UAM w Poznaniu, 2018, s. 245-257.
10. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Koncepcie nové ženy v Polsku v období poválečné obnovy a stalinismu (Mezi národní tradicí a socialistickou modernizací)*, w: *Svědnost sociálního experimentu. Nový člověk 20. Století*, red. Lukáš Fasora, Jiří Hanuš, Denisa Nečasová, Praha: Lidové Noviny 2018, s. 136-148.
11. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, „*Ludwicy contra Filipinki*” - *kobiety i mężczyźni w codziennej przestrzeni gospodarstwa domowego w Polsce 1945-1989*, w: *Kobieta i mężczyzna jedna przestrzeń - dwa światy*, red. B. Popiołek, A. Chłosta-Sikorska, M. Gadocha, Warszawa 2015, s. 595-602.
12. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, „*Marsz do tyłu*” - *kryzys w polskich gospodarstwach domowych lat 80. XX wieku*, w: *Transformacje społeczne w Polsce na tle Europy. Nowoczesność, media i kultura materialna*, red. K. Stańczak-Wiślicz, A. Węglińska, P. Wasiak, Polkowice: Wydawnictwo Uczelni Jana Wyżykowskiego, 2015, s. 15-36.
13. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Od neomatriarchatu do szpitala-pomnika Matki Polki. Ideologie macierzyństwa w dyskursach władzy i opozycji w Polsce (1945-1989)*, w: *Niebezpieczne związki. Macierzyństwo, ojcostwo, polityka*, red. R.E. Hryciuk, E. Korolczuk, Warszawa 2015, s. 45-74.
14. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *O zwycięstwie Niewolnicy Isaury nad Dyrektorami – kryzysowe debaty o kulturze popularnej w Polsce lat 80. XX wieku*, w: *Kultura popularna w Polsce 1944–1989 Między projektem ideologicznym a kontestacją*, red. K. Stańczak-Wiślicz, Warszawa: Wydawnictwo IBL PAN 2015, s. 150-172.
15. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Kryzysowe praktyki kulinarne w Polsce lat 80. XX wieku na łamach ówczesnej prasy kobiecej*, w: *Terytoria smaku. Studia z antropologii i socjologii jedzenia*, red. U. Jarecka, A. Wieczorkiewicz, Warszawa 2014, s. 321-348.
16. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Smaki kryzysu. Gotowanie w Polsce lat osiemdziesiątych XX wieku*, w: *Zmysłowy komunizm. Somatyczne doświadczenie epoki*, red. Magdalena Bogusławska, Zuzanna Grębecka, Robert Kulmiński, Warszawa - Kraków, 2014, s. 159-168.
17. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, Piotr Perkowski, *Dzieje kobiet w PRL: stan i perspektywy badań*, w: *Dzieje kobiet w Polsce*, red. K.A. Makowski, Poznań: Wydawnictwo Nauka i Innowacje, 2014, s. 133-157
18. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Socjalizacja do roli nowoczesnej żony i matki na łamach pism kobiecych okresu dwudziestolecia międzywojennego*, w: *Procesy socjalizacji w Drugiej Rzeczypospolitej 1914–1939 [Metamorfozy Społeczne, 7]*, red. Anna Landau-Czajka, Katarzyna Sierakowska, Warszawa: Instytut Historii PAN, 2013, s. 233–248.
19. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Historiografia na temat dziejów kobiet w powojennej Polsce w okowach dyskursu postzależnościowego?*, w: *(P)o zaborach, (p)o wojnie, (p)o PRL. Polski*

dyskurs postazależnościowy dawniej i dziś, red. H. Gosk, E. Kraskowska, Kraków: Universitas, 2013, s. 545-559.

20. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, Piotr Perkowski, *Zmiany w gospodarstwie domowym okresu PRL*, w: *Kobieta w gospodarstwie domowym. Ziemia polska na tle porównawczym*, red. G. Wyder, Zielona Góra 2012, s. 311-346.

21. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Od Trędowatej do Niewolnicy Isaury – niechciana kultura popularna w powojennej Polsce*, w: *Kultura popularna w Polsce w latach 1944–1989 Problemy i perspektywy badawcze*, red. K. Stańczak-Wiślicz, Warszawa: Wydawnictwo IBL PAN 2012, s. 197-207.

22. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Matki biedne, nieszczęśliwe, złe. Luki dominującego dyskursu macierzyństwa w popularnych magazynach kobiecych*, w: *Pożegnanie z Matką Polką? Dyskursy, praktyki i reprezentacje macierzyństwa we współczesnej Polsce*, red. R. E. Hryciuk, E. Korolczuk, Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2012, s. 375-392.

23. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *O „niegodnym żydowskim procederze”, czyli motyw handlu żywym towarem w dyskursie antysemitycznym pierwszej połowy XX w.*, w: *Analizować nienawiść. Dyskurs antysemityczny jako tekstowe wyzwanie*, red. P. Kuciński, G. Krzywiec, Warszawa: Wydawnictwo IBL 2012, s. 73-83.

24. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Lata 1980-1989*, w: *Czasopisma społeczno-kulturalne w okresie PRL*, red. U. Jakubowska, Warszawa: Wydawnictwo IBL PAN, 2012, s. 311-382.

25. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Obraz "polskich przełomów" w prasie po drugiej wojnie światowej. Tłumaczenie kryzysu na łamach wybranych tygodników społeczno-kulturalnych*, w: *350 lat prasy polskiej*, red. M. Jabłonowski [et alii], Warszawa: Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych Uniwersytetu Warszawskiego, 2012, s. 79-89.

26. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *„Za komuny było lepiej...” – mitologizacja minionej epoki w dyskursie przegranych. Na przykładzie tekstów najniższego obiegu czytelniczego*, w: *Opowiedzieć PRL*, red. K. Chmielewska, G. Wołowicz, Warszawa 2011, s. 220-233.

27. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *„Znaleźć się w dobrym towarzystwie ofiar” – cierpienie jako element dyskursu legitymizującego w Polsce po zakończeniu II wojny światowej*, w: *Zapisy cierpienia*, red. K. Stańczak-Wiślicz, Wrocław: Wydawnictwo Chronicon 2011, s. 167-177.

28. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Ojcowie nieobecni, ojcowie słabi i przegrani, czyli polska prasa kobieca drugiej połowy lat 40-tych XX w. na temat funkcjonowania mężczyzny w rodzinie*, w: *Męskość jako kategoria kulturowa. Praktyki męskości*, red. Magdalena Dąbrowska, Andrzej Radomski, Lublin 2010, s. 128-137.

29. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *„Trzeba umieć przemówić do serca i mózgu” - prasa zwierzeń jako narzędzie kampanii społecznych i działań propagandowych w pierwszej połowie XX wieku*, w: *Kobieta i media. Studia z dziejów emancypacji kobiet*, red. Piotr Perkowski, Tadeusz Stegner, Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 2009, s. 177-192.

30. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *„Tanie oleodruki” i “wiersze - dokumenty” - poetyckie kroniki czasu Zagłady*, w: *Obserwacja uczestnicząca w badaniach historycznych. Zbiór studiów*, red. Tomasz Wiślicz-Iwańczyk, Zabrze: Wydawnictwo Inforteditions, 2008, s. 91-100.

31. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Koniec wojny i powojnie w Przemyśle w świetle prasy lat 1945-1948*, w: *Galicyjskie Spotkania 2013*, red. U. Jakubowska, Zabrze 2013: Inforteditions, s. 234-242.

32. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Świat ludzi i rzeczy we Lwowie okresu międzywojennego w świetle ogłoszeń prasowych*, w: *Spotkania Galicyjskie 2011*, red. U. Jakubowska, Zabrze: Wydawnictwo Inforteditions, 2012, s. 195-207.

33. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, „*Wstrząsające wyznania, powikłane losy, miłość i cierpienie*”, czyli współczesna polska prasa zwierzeń, w: *Świat (z) kolorowych czasopism. Prasa dla kobiet i dziewczyn w perspektywie interdyscyplinarnej*, red. Edyta Zierkiewicz, Wrocław: Oficyna Wydawnicza „Atut” 2010, s. 85-105.

34. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Galicja i Galicjanie z powojennej perspektywy. Wspomnienia Michaliny Grekowicz-Hausnerowej*, w: *Galicyjskie spotkania 2008*, Zabrze: Fundacja Dziedzictwo i IBL PAN, 2009, s. 155-166.

Przed doktoratem:

1. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Czy można pogodzić feminizm z praktyką religijną? Dylematy feministycznej teologii judaizmu*, w: *Kobieta i religie*, Red. K. Leszczyńska, A. Kościńska, Warszawa 2006, s. 247-262

2. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Abramka Koplowicza „Utwory własne”. Wzory poezji dziecięcej a doświadczenie getta*. W: *Stosowność i forma. Jak opowiadać o Zagładzie*, Red. M. Głowiński, K. Chmielewska, K. Makaruk, A. Molisak, T. Żukowski, Kraków 2005, s.79-105

3. Wykaz członkostwa w redakcjach naukowych monografii.

1. *Texts and Contexts from the History of Feminism and Women's Rights. East Central Europe, Second Half of the Twentieth Century*, Budapest: CEU Press, 2024 (współredakcja wraz z: Zsófia Lóránd, Adela Hincu, Jovana Mihajlović Trbovc).

2. *Kobiety w Polsce 1945–1989. Nowoczesność, równouprawnienie, komunizm*, Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2020, (współredakcja wraz z: Piotr Perkowski).

3. *Transformacje społeczne w Polsce na tle Europy. Nowoczesność, media i kultura materialna*, Polkowice: Wydawnictwo WSZiP, 2015 (współredakcja wraz z: Agnieszka Węglińska, Patryk Wasiak)

4. Wykaz opublikowanych artykułów w czasopismach naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.2).

Po uzyskaniu stopnia doktora:

1. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Zapisy kryzysu. Pamiętniki konkursowe z lat 80. pomiędzy obiegami*, „Czas Kultury” 2025 XLI (2), s. 181-190, <http://dx.doi.org/10.61269/r25n1acc/BUSS8175>.

2. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Jak czytać poza wierszami? O przydatności badań Michała Głowińskiego nad PRL-owską nowomową dla historyków XX wieku*, „Autobiografia. Literatura Kultura Media” 2023, vol. 20, nr 1, s. 27-39, <http://dx.doi.org/10.18276/au.2023.1.20-03>.

3. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Gniew „Wścieklej Henryki” i dziewczynski bunt w listach do redakcji „Filipinki” (1957–1989)*, „Czas Kultury” 2022, nr 2, s. 73-83, <https://czaskultury.pl/sklep/gniew-wscieklej-henryki-i-dziewczynski-bunt-w-listach-do-redakcji-filipinki-1957-1989/>

4. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, „*Lektura nieporządku*”: kilka przykładów narracji autobiograficznych z okresu Zagłady, „Forum Socjologiczne” 2016, nr 7, s. 51-66, <https://doi.org/10.19195/2083-7763.7.5>
5. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, Traktorzystka. *O potędze wizerunku*, „Teksty Drugie” 2013, nr 3, s. 150-163, <https://rcin.org.pl/ibl/dlibra/publication/79153/edition/62122>
6. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Narracje o zalotach, miłości i ślubie w pamiętnikach kobiet wiejskich w okresie PRL*, „Studia Historica Gedanensia” t. III (2012), s. 198-210.
7. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Uroda traktorzystki*, „LiteRacje” 2012, nr 1-2 (24-25), s. 13-19.
8. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Z marzeń wzięte*, „(op.cit.)” 2008, no 1 (38).
9. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Krzywdy i wstyd – motyw ujawnienia żydowskiego pochodzenia w polskich magazynach zwierzeniowych*, „Polonistyka” 2008, nr 9, s. 19-23.

Przed uzyskaniem stopnia doktora:

1. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Pamiętnik Dawida Rubinowicza” jako zapis świata rozbitego*, „Kultura i Społeczeństwo” 2007, nr 2, s. 25-45.
2. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Feelings and emotions as a subject of reflection in historical studies*, Acta Poloniae Historica 2006, vol. 93, s. 284-286.
3. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *Przez historię życia codziennego do historii kobiet. O współczesnej polskiej historiografii kobiecej*, „Kultura i Społeczeństwo” 2005 nr 2, s. 135-150.

7. Wykaz wystąpień na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych.

(najważniejsze:)

- referat “Women’s rights discourses in early state-socialist Poland (1944-1956) – forgotten voices and ideas” – referat na konferencji 2025 ASEEES Annual Convention, Washington DC, 20-23.11.2025.

- referat „*Wszyscy wzruszeni, kobiety ocierają ukradkiem łzy* - relacje pamiętnikarskie ze strajków na Wybrzeżu w sierpniu 1980 r. jako zapis doświadczenia emocjonalnego” – na konferencji „Historia kulturowa w Polsce. Dialog interdyscyplinarny czy poszukiwanie tożsamości?”, Uniwersytet Wrocławski, Sekcja Historii Kultury Komitetu Nauk Historycznych PAN, Wrocław, 26-27.06.2025.

- referat “From female tractor driver to feminist activist - the legacy of state socialism and the emergence of independent women’s movements in Poland in the 1980s and 1990s.” na konferencji: ASEEES Annual Convention 2024, Boston (USA), 21-24.11.2024.

- referat “Why there was no feminism in Poland - biographical approach in researching Polish feminist movements’ history (1980-2004)” na konferencji: "Biographical Research Quo Vadis?" RC38 Conference (International Sociological Association, ELTE Faculty of Social Sciences, CEU), Budapeszt 4-6.09.2024.

- referat "More Enslaved than before Liberation? Feminist Responses to the Marginalization of Women's rights in Poland during the Crisis of the 1980s" na konferencji: Historical Materialism Cluj-Napoca, Cluj-Napoca 29.08-1.09.2024.

- referat wspólnie z Natalią Pomian "Between Global and Local: Feminist Thought and Women's Movement in Poland 1980-2004" na konferencji: PIASA 9th World Congress on Polish Studies, Warszawa 7-9.06. 2024,

oraz organizacja panelu: "Global influences, local ideas - women's movements and emancipatory narratives in Poland 1980-2004".

- referat "Modernization of Housework: Polish Home Efficiency Movement on Double Burden, Working Class and Rural Women's „Backwardness” (1945-1989)” na konferencji: PIASA 9th World Congress on Polish Studies, Warszawa 7-9.06. 2024.

- referat „Remembering the Famine? Food Shortages, Food Rationing in Private Narratives of the Crisis of the 1980s. in Poland” na konferencji: Genealogies of Memory 2023 Pandemics, famines and industrial disasters of the 20th and 21st centuries, (European Network Remembrance and Solidarity), Warszawa 22-24.11.2023.

- referat "Narratives of Crisis: Autobiographical Self, Great History and New Emotional Regimes in Polish Memoirs of the 1980s” na konferencji: IABA Europe Conference 2023 Life-Writing in Times of Crisis, Warszawa 5-8.08. 2023.

- referat „Narodziny mody młodzieżowej w PRL” na konferencji: „Moda w PRL” Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku, 3.06.2023.

- referat "Production of knowledge. Between Biopolitical Discourse and Women's Experiences of Body and Sexuality in Post-Stalinist Poland” na XXIII Międzynarodowy Kongres Nauk Historycznych, Poznań 21-27.08. 2022.

- referat „Dorastanie dziewcząt w socjalistycznej Polsce (1945-1989). Dyskursy eksperckie, codzienne praktyki, rodzina i państwo” na konferencji: Dziewczynki i dziewczyny. Wstęp do girlhood studies (Fundacja Kosmos dla Dziewczynek, Interdyscyplinarny Zespół Badań nad Dzieciństwem UW), Warszawa 7-8.10. 2022.

- referat: „Czytać między wierszami, szukać znaczenia słów. O przydatności badań Michała Głowińskiego nad PRL-owską nowomową dla historyków XX wieku” na konferencji: Michała Głowińskiego światy równoległe, Żydowski Instytut Historyczny, Warszawa 2-3.11.2022.

- referat „Growing up Girls in the Socialist Poland (1945-1989). Expert discourses, body practices and everyday conflicts”

oraz komentarz do referatu: Tereza Jiroutová Kynčlová, Piercing the Fabric of Silence: Narratives without a Text? na konferencji: Everyday Creativity in (post) Socialism, University of Graz, Department of Sociology (Austria)– 1.06-3.06. 2022.

- referat „Krajowe bakalie i parówki z nutrii – kuchnia i gotowanie w warunkach kryzysu lat 80. XX wieku” na konferencji: Kuchnia w PRL, czyli co i jak jadło się i piło w czasach "komuny", Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku – 4.06-5.6 2022.

- referat „To jednak inne życie niż w domu... Doświadczenie awansu edukacyjnego w pamiątkach konkursowych kobiet w powojennej Polsce” na konferencji: „Uwiera mnie jakiś kompleks niespełnionych nadziei”. Konkursy pamiątkarskie jako źródło wiedzy o ludowej historii powojennej Polski (IBL PAN, IKP UW), 18-19.10.2021.

- referat “From *existential threat to the nation* to fear of unhealthy food. Food panics in Poland, 1980-1988” na konferencji : 52 nd ASEEEES Convention virtual, listopad 2020.

oraz organizacja panelu : Anxieties in a Time of Crisis: Social Emotions and Expert Diagnoses in State Socialist Poland (1970s-1980s)

- referat “Modern Home Appliances and Gender System in the Polish Households During the 1970s” na konferencji: 51st Annual ASEEEES Convention San Francisco, 23-26.11.2019.

- wykład “The educational advancement under state socialism in Poland (1945-1989)” na: symposium on Education and Authoritarianism, KU Leuven 28.10.2019, **wykład na zaproszenie.**

- referat “Filling in the gaps in the educational system – emotions and sexuality in girlish informal learning practices in Polish schools under communism (1945–1989)”.

i wspólnie z Ivetą Kestere referat „Soviet female "tractor driver" movement and it's representation in educational spaces of Poland and Latvia” na konferencji: ISCHE 41 Annual Conference “Spaces and places of education” 16-20 .07.2019.

- referat „Stan wojenny i dyskurs nowego porządku na łamach magazynów kobiecych w Polsce początku lat 80. XX wieku”, na konferencji: III Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Polityka i politycy w prasie XX i XX w. Polityka w prasie kobiecej”, Białystok 25–26.05.2018.

- referat “The praise of transdisciplinarity. Literary studies about women and gender in communist Poland” na konferencji: SOLD OUT Impacts of Gender Discourse on Polish Politics, Society & Culture Comparative Perspectives, London UCL, 11-12.06.2018.

- referat “Homemade food as an element of gendered survival strategies in Poland during the crisis of 1980-1988” na konferencji: SIEF2017 15th Congress Ways of Dwelling: Crisis - Craft – Creativity, Göttingen 26-30.03.2017.

- referat wspólnie z Barbarą Klich-Kluczewską „Między kreowaniem wiedzy a aktywizmem społecznym. Socjolożki w powojennej Polsce” na konferencji: „Homo academica? Płeć i porządek płci w akademickich kulturach Europy Środkowo-Wschodniej XIX i XX wieku”, Warszawa (DHI, IH PAN) 19–21.04.2017.

- referat wspólnie z Barbarą Klich-Kluczewską “Biographical Experience and Knowledge Production: Women Sociologists and Gender Issue in Postwar Poland” na konferencji: “Gender, Generations, Communism in Central and South-Eastern Europe: Concepts, Discourses and Practices”, Warszawa (IBL PAN) 16-18.11.2017.

- referat “Deprivation of Everyday Life and Coping Strategies During the Crisis of the 1980s in Poland: An Analysis of Women’s First-person Narratives” na konferencji PIASA 6th Congress of Polish Studies, Kraków (UJ) 16-18.06.2017.

-referat „Jak żyć w kryzysie? Strategie radzenia sobie z organizacją życia codziennego na łamach polskiej prasy kobiecej lat 80. XX wieku” na konferencji: Poradnictwo w PRL, Poznań (Wydział Historii UAM, IPN) 30.11-2.12.2016.

- referat “Sociological wave- feminist academics in socialist Poland” na: Seminarium Feminist Thought and Socialism in Eastern Europe between 1945-1989: a Global Perspective, European University Institute, Florence, 11-13.02.2016.

- referat „Na równych prawach? Wzory narracji w biografiiach kobiet na łamach Polskiego Słownika Biograficznego” na konferencji: 80 lat Polskiego Słownika Biograficznego. Dorobek i problemy biografistyki narodowej, Kraków (IH PAN, PAU) 21.10.2015.

- referat “Rebuilding normalcy, silencing women’s experiences in the discourses of post II World War reconstruction in Poland (1944-1948)” na konferencji: Reconstructing Minds: the ethics of Post-war Memory and Recollection, University of Lapland, Rovaniemi, Finland, 25-27.08.2014.

- referat „*Ludwicy contra Filipinki* – kobiety i mężczyźni w codziennej przestrzeni gospodarstwa domowego w Polsce lat 1945 na konferencji: W kręgu rodziny epok dawnych – rytmy życia, rytmy codzienności. Kobieta i mężczyzna. Dwa światy – jedna przestrzeń, Kraków, 15–16 października 2014.

- referat: „Smaki kryzysu” na konferencji: Zmysłowy komunizm - somatyczne doświadczenie epoki”, IKP UW, Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej; Spała 11-14.04.2013.

- referat: “Women’s Narratives of Crisis in 1980s Poland” na konferencji: Gender and Sexuality in East-Central European History, University of Illinois, Chicago, 30-31.03.2012.

- referat: “Post-war modernization in Poland: between sexual reform and bodily purity” na konferencji: EASA2012: Uncertainty and disquiet, organizowanej przez European Association of Social Anthropologists; Paryż: 10-13.07. 2012.

- referat: „*Największy problem to starcy, kalecy i dzieci* - o ludziach niepotrzebnych w odbudowywanej Warszawie” na konferencji: Ludzie starzy w rodzinie i społeczeństwie na ziemiach polskich od XVIII do XX wieku; IH UW, 9-10.02.2012.

- referat: „Socjalizacja do roli nowoczesnej żony i matki na łamach pism kobiecych okresu 20-lecia międzywojennego” na konferencji: Procesy socjalizacji w rodzinie i społeczeństwie 1914-1939; IH PAN, 1-2.03.2012.

- referat: „Historiografia na temat dziejów kobiet po 1945 r. – między afirmacją, a odrzuceniem” na konferencji: Po zaborach, po wojnie, po PRL: polski dyskurs postzależnościowy dawniej i dziś, organizator: Centrum Badań Dyskursów Postzależnościowych, Poznań 28-29.05.2012.

- referat: „Koniunktury upolitycznienia macierzyństwa w Polsce 1944-1989”, na konferencji: Macierzyństwo i polityka. Niebezpieczne związki, organizator: Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW, Warszawa 28-29.09. 2012.

- referat: „Kobiece narracje na temat kryzysowej codzienności lat 80-tych” na konferencji: Życie codzienne i „niecodzienność” jako problem w badaniach historycznych - seminarium im. prof. Anny Żarnowskiej, Zespół Badawczy Historii Społecznej Polski XIX i XX wieku w Instytucie Historycznym UW, Warszawa 27.09. 2012.

- wykład “New Woman and Modern Girl – Gendered representations of modernity in Poland 1945–1989” - Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europas (GWZO) an der Universität Leipzig, 12. 06. 2016 - **wykład na zaproszenie.**

- wykład “Women in Poland 1944 –1989 – Tradition and Modernization. The Challenges of Gender Historiography of Post-War Poland“, Interdisziplinäres Kolloquium Osteuropäische Geschichte / Polenstudien, Aleksander-Brückner-Zentrum für Polenstudien, Institut für Geschichte Martin-Luther-Universität, Halle (Saale), 10.05.2017 - **wykład na zaproszenie.**

- wykład "New Woman and Modern Girl – Gendered representations of modernity in Poland 1945–1989" Brno (Masaryk University, Department of History), 08.11.2017 – **wykład na zaproszenie**.

- referaty na cyklicznej konferencji: Galicyjskie Spotkania, lata 2008-2014.

8. Wykaz udziału w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji.

1. III Kongres Zagranicznych Badaczy Dziejów Polski, Kraków 11–14.10.2017- członkini Rady Programowej.
2. Kultura materialna, style życia, wyobrażona nowoczesność i przestrzeń domu – konferencja (Warszawa IBL PAN, 2 października 2014 r.) – członkini komitetu organizacyjnego.
3. Kultura popularna w Polsce w latach 1944-1989- między projektem ideologicznym a kontestacją (Warszawa IBL PAN, 24 października 2014 r.) – organizatorka konferencji, przewodnicząca komitetu organizacyjnego.
4. Kultura popularna w Polsce w latach 1944-1989- Problemy i perspektywy badawcze (Warszawa IBL PAN, 12 maja 2010 r.) – organizatorka konferencji, przewodnicząca komitetu organizacyjnego.
5. Zapisy cierpienia (Warszawa IBL PAN, 15-16 kwietnia 2009) - organizatorka konferencji, przewodnicząca komitetu organizacyjnego.

9. Wykaz uczestnictwa w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów.

(jako główny wykonawca / PI):

1. 2013-2017 – NPRH 11H 12 0085 81, *Kobiety w Polsce 1944-1989* – kierowniczka grantu, redaktorka i współautorka monografii, projekt zrealizowany.
2. 2018 – Grant indywidualny w wewnętrznym konkursie ogłoszonym przez dyrekcję IBL PAN w 2018 r. – pobyt badawczy w Londynie i Berlinie – projekt zrealizowany.

(jako członek zespołu):

1. 2025-2027 – "[FemEx] / Women Experts and Feminist Knowledge Production in Post-War East Central Europe, 1945–1989", OPUS LAP/WEAVE grant, Instytut Historii PAN i Instytut Historii Akademii Nauk Republiki Czeskiej, kierowniczki projektu dr Annina Gagyiova i dr hab. Natalia Jarska, udział w projekcie: postdoc researcher, projekt będący w toku realizacji.
2. 2024-2026 – "We Change the World. Feminist Movement in Poland (1980-2004)" – kierowniczka projektu: prof. Monika Rudaś-Grodzka, udział w projekcie: kierowniczka zespołu badawczego w ramach projektu, projekt będący w toku realizacji.
3. 2023-2028 – ERC project: The History of Feminist Political Thought and Women's Rights Discourses in East Central Europe 1929-2001 (HERESSEE) - Research Center for the History of Transformations (RECET), Uniwersytet Wiedeński, kierowniczka projektu: dr Zsófia Lóránd, udział w projekcie – affiliated researcher, projekt będący w toku realizacji.

4. 2020-2021 – „Literatura polska bez granic. Forum języka i kultury polskiej w Saksonii” (NAWA), październik 2020-wrzesień 2021, kierownictwo projektu prof. Agata Roćko (IBL PAN), wykonawczyni, projekt zrealizowany.

5. 2017-2021 – Międzynarodowa sieć badawcza *COST Action CA 16213: New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent* – kierownictwo dr Maciej Maryl; udział w projekcie: członkini grupy badawczej „Culture in the Grey Zone”, udział w projekcie: MC substitute (zastępczyni członka komitetu zarządzającego ze strony polskiej), członkini grupy roboczej; projekt zrealizowany.

6. 2017-2021 – NCN 2016/23/D/HS3/03199, „*Nowoczesność, jakość i estetyka. wyposażenia gospodarstw domowych. Wpisywanie ideologii w artefakty kultury materialnej w socjalistycznej Polsce (1970-1989)*”. Narodowe Centrum Nauki, kierownictwo projektu: dr Patryk Wasiak, udział w projekcie – wykonawczyni, projekt zrealizowany.

7. 2016-2019 – NCN 2015/17/B/HS3/00105, „Historia gender jako przedmiot wiedzy: teoretyczne ramy i praktyka badawcza polskich studiów nad przeszłości kobiet na tle międzynarodowym”, kierownictwo grantu dr Dobrochna Kałwa (IH UW), wykonawczyni, projekt zrealizowany.

8. 2006-2009 – Grant MNiSW „Czasopisma społeczno-kulturalne w okresie PRL” - kierownictwo: prof. Urszula Jakubowska; udział w projekcie – członkini zespołu, autorka tekstu w monografii zbiorowej, projekt zrealizowany.

10. Wykaz członkostwa w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach.

1. Komitet Nauk o Literaturze PAN - funkcja sekretarza organizacyjnego.

2. Sekcja Historii Kobiet i Historii Gender przy Komitecie Nauk Historycznych PAN - członkini, funkcja sekretarza organizacyjnego.

3. Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies (ASEEES) – członkini.

11. Wykaz staży w instytucjach naukowych lub artystycznych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru.

1. Pobyt stypendialny - Visegrad Scholarship at the Open Society Archives (Budapest) – 29.10-20.11.2023.
2. Short time scientific mission COST action - Budapest, Central European University, 16.02-23.03. 2022.
3. Pobyt stypendialny - Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO) an der Universität Leipzig, 12-19.06. 2016.

12. Wykaz członkostwa w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach (np. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej, itp.).

13. Wykaz recenzowanych prac naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopismach międzynarodowych.

1. Katarzyna Chmielewska, Agnieszka Mrozik, and Grzegorz Wołowicz, eds., *Reassessing Communism: Concepts, Culture, and Society in Poland, 1944–1989*, Budapest: Central European University Press, 2021, Book review by Katarzyna Stańczak-Wiślicz, “Aspasia” 2024, vol. 18, nr 1, s. 121-123.

2. Agnieszka Mrozik, *Architektki PRL-u: Komunistki, literatura i emancypacja kobiet w powojennej Polsce (The architects of the PRL: Communist women, literature, and women's emancipation in postwar Poland)*, Warsaw: Wydawnictwo IBL PAN, Lupa Obscura, 2022, Book review by Katarzyna Stańczak-Wiślicz, “Aspasia” 2023, vol. 17, nr 1, s. 211-214

3. The Feminist Challenge to the Intellectual History of State Socialism – review. Zsófia Lóránd, *The Feminist Challenge to the Socialist State in Yugoslavia* (London: Palgrave Macmillan, 2018), “Contradictions A Journal for Critical Thought”, Volume 4 number 2 (2020), s. 189-197.

4. Barbara Klich-Kluczevska, *Rodzina, tabu i komunizm w Polsce, 1956–1989 (Family, Taboo and Communism in Poland 1956-1989)* Kraków: Wydawnictwo Libron – Filip Lohner, 2015, book review by Katarzyna Stańczak-Wiślicz, “Aspasia” 2018, vol. 12, 179-181

5. Anna Pelka, *Z [politycznym] fasonem. Moda młodzieżowa w PRL i NRD*, Gdańsk 2013

(In [political] fashion. Youth fashions in the Polish People's Republic and German Democratic Republic, Gdańsk 2013), book review by Katarzyna Stańczak-Wiślicz, “Aspasia” 2016, vol. 10, s. 205-207

6. wspólnie z Barbarą Klich-Kluczewską, O seksualności i tworzeniu wiedzy. Na marginesie książki Agnieszki Kościańskiej, *Płeć, przyjemność i przemoc. Kształtowanie wiedzy eksperckiej o seksualności w Polsce*, „Rocznik Antropologii Historii”, 2015 rok V, (8), s. 287-294

7. Carla Tonini, Czas nienawiści i czas troski. Zofia Kossak-Szczucka – antysemitka, która ratowała Żydów, tłum. Teresa i Wojciech Jekielowie, Warszawa: Żydowski Instytut Historyczny, 2007, „Zagłada Żydów” 2009 nr 5, s. 503 – 507, recenzja Katarzyna Stańczak-Wiślicz.

16. Wykaz uczestnictwa w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny.

- Recenzowanie artykułów dla czasopism naukowych: „Acta Poloniae Historica”, „Roczniki Dziejów Społecznych i Gospodarczych”, „Ethnologia Polona”, „Kultura i Społeczeństwo”, „Białostockie Studia Literaturoznawcze”, „Wrocławski Rocznik Historii Mówionej”, „Aspasia”, „Home Cultures”, „Historia Scholastica”, „Studi Slavistici”, „Social and Economic History Annals”.

- Recenzowanie monografii dla wydawnictw naukowych: CEU Press, Wydawnictwo IH PAN.

- Recenzowanie prac nadesłanych na konkurs im. J.J. Lipskiego, organizowany przez Stowarzyszenie Otwarta Rzeczpospolita.

- Udział w komisji konkursowej konkursu na najlepszą nieopublikowaną rozprawę naukową z zakresu women lub gender studies, queer studies, historii polskiego feminizmu, organizowanego przez Fundację Archiwum Kobiet (IBL PAN).

Popularyzacja:

- Nagrania dla portalu „Historia bez kitu” - dwie audycje (2023 r.)
- „Dokąd na obiad, a dokąd na lody – jedzenie na wynos w Warszawie 1945–1989” - wykład towarzyszący wystawie „Na miejscu i na wynos” w Muzeum Warszawy (30.01.2025).
(dodatkowo publikacja w tomie „Kuchnie warszawskie. Od mieszczańskich stołów do nowej gastronomii”)
- Piknik Archiwalny (11.06.2022, Warszawa) - referat "Kobiece pamiętniki konkursowe ze zbiorów Ośrodka KARTA oraz Archiwum Akt Nowych w Warszawie”.
- „Głód i marnowanie żywności- wyzwania współczesności” - udział w panelu dyskusyjnym towarzyszącym wystawie w muzeum Polin – 27.04.2022
- oprowadzanie po wystawie czasowej „Retless Youth. Growing up in Europe, 1945 to now” i **wykład na zaproszenie** podczas wydarzenia „Restless Youth Dialogues”, Bruksela, European House of History, 23.05.2019.
- panel dyskusyjny „Po co nam dzisiaj PRL?” – (Warszawa, Centrum im. I. Daszyńskiego, 31 stycznia 2014 r.) – panelistka.
- sesja naukowa z okazji 80-lecia etnologii na Uniwersytecie Warszawskim – „Między etnologią, a historią” (26 września 2014 r.) – koreferat do referatu dr Agnieszki Kościańskiej (IEiAK UW), Historia jako wiedza konieczna. Antropologia seksualności.
- "Płeć, przyjemność i przemoc" - dyskusja wokół książki Agnieszki Kościańskiej w BUW (autorskie czwartki w BUW, 20 listopada 2014 r.) – panelistka.
- wykład: "Między emancypacją a „podwójnym obciążeniem” - sytuacja kobiet i ruch kobiecy w PRL" (Łódź, świetlica Krytyki Politycznej, 18.06.2013.
- 5.03.2013 (IBL PAN) - udział w seminarium pt. „Kobiety na skraju odrodzenia nerwowego" – panelistka.
- „Listy do redakcji, zwierzenia, opowiadki dydaktyczne w polskiej prasie kobiecej po 1945 jako sposób osławiania nowoczesności” - wykład publiczny i dyskusja, instytucja: Uniwersytet Krytyczny 2011-2013, Warszawa 14.02.2012.
- udział w spotkaniu autorskim promującym książkę "Pożegnanie z Matką Polką?", instytucja: Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW, Warszawa 19.10. 2012.

III. WSPÓŁPRA Z OTOCZENIEM SPOŁECZNYM I GOSPODARCZYM

1. Wykaz dorobku technologicznego.
2. Współpraca z sektorem gospodarczym.
3. Wykaz uzyskanych praw własności przemysłowej, w tym uzyskanych patentów krajowych lub międzynarodowych.
4. Wykaz wdrożonych technologii.

5. Wykaz wykonanych ekspertyz lub innych opracowań wykonanych na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców.
6. Wykaz udziału w zespołach eksperckich lub konkursowych.
7. Wykaz projektów artystycznych realizowanych ze środowiskami pozaartystycznymi.

IV. DANE NAUKOMETRYCZNE

1. Impact Factor (w dziedzinach i dyscyplinach, w których parametr ten jest powszechnie używany jako wskaźnik naukometryczny).
2. Liczba cytowań publikacji wnioskodawcy, z oddzielnym uwzględnieniem autocytowań.
Cytowania według Google Scholar: 184
3. Indeks Hirscha (według Google Scholar): 7

Informacje zawarte w pkt. IV powinny wskazywać również na bazę danych, na podstawie której zostały podane.

Przy wyborze tej bazy należy zwracać uwagę na specyfikę dziedziny i dyscypliny naukowej, w której kandydat ubiega się o nadanie stopnia doktora habilitowanego.

Rada Doskonałości Naukowej informuje, że podawanie danych naukometrycznych – w opinii Rady Doskonałości Naukowej – jest wskazane i zalecane, wynika to także ze stosowanej powszechnie praktyki przez samych kandydatów ubiegających się o awans naukowy. Należy jednak podkreślić, że podane we wnioskach o wszczęcie postępowania awansowego dane naukometryczne nie mogą stanowić kryterium oceny dorobku naukowego Kandydata dla podmiotów doktoryzujących, habilitujących oraz samej Rady Doskonałości Naukowej, organów prowadzących postępowania w sprawie nadania stopnia lub tytułu. Zadaniem tych organów jest przede wszystkim ocena ekspercka dorobku naukowego Kandydata ubiegającego się o awans naukowy, zaś decyzja o nadaniu stopnia lub tytułu nie powinna być uzależniona od podania tych danych.

.....

(podpis wnioskodawcy)