

Poznań, 12 lutego 2025 r.

Oświadczenie dotyczące autorstwa artykułu pt. *Travelling counter-concepts in revolutionary Europe: individualism-socialism from Pierre Leroux to Polish 'democratism'*

Jako współautorzy artykułu pt. *Travelling counter-concepts in revolutionary Europe: individualism-socialism from Pierre Leroux to Polish 'democratism'*, opublikowanego na łamach wydawanego przez Taylor and Francis czasopisma "Journal of Political Ideologies" (vol. 26, no 2, 2021, p. 161-179, <http://doi.org/10.1080/13569317.2020.1852668>) oświadczamy, że wkład Piotra Kuligowskiego w jego powstanie obejmował następujące elementy:

- Wypracowanie ogólnej koncepcji artykułu oraz sformułowanie problemu badawczego;
- Gromadzenie źródeł z epoki;
- Strukturyzacja artykułu;
- Wypracowanie konkluzji.

Z poważaniem



Poznań, 12 lutego 2025 r.

Oświadczenie dotyczące autorstwa artykułu pt. *Between Science and Utopia. Physical and Astronomical Notions within French and Polish Fourierism*

Jako współautorzy artykułu pt. *Between Science and Utopia. Physical and Astronomical Notions within French and Polish Fourierism*, opublikowanego na łamach wydawanego przez Berghahn czasopisma “Historical Reflections” (vol. 48, no 2, 2022, p. 1-17, <https://doi.org/10.3167/hrrh.2022.480201>) oświadczamy, że wkład Piotra Kuligowskiego w jego powstanie obejmował następujące elementy:

- Sformułowanie problemu badawczego w perspektywie porównawczej;
- Autorstwo sekcji “Copernicus, Fourier, and the Polish Question”;
- Strukturyzacja artykułu;
- Wypracowanie konkluzji.

Z poważaniem



Poznań, 12 lutego 2025 r.

Oświadczenie dotyczące autorstwa artykułu pt. *Road not taken? Inventing, modernizing, and renegotiating the concept of association in 19th-century Socialism*

Jako współautorzy artykułu pt. *Road not taken? Inventing, modernizing, and renegotiating the concept of association in 19th-century Socialism*, opublikowanego na łamach wydawanego przez Taylor & Francis czasopisma “Journal of Political Ideologies” (2023 [online first], p. 1-20, <https://doi.org/10.1080/13569317.2023.2296393>) oświadczamy, że wkład Piotra Kuligowskiego w jego powstanie obejmował następujące elementy:

- Autorstwo sekcji „Inventing an association”,
- Autorstwo połowy sekcji „Modernising the association”,
- Współtworzenie ogólnej koncepcji artykułu (główny argument w odniesieniu do pracy Carla Guarneri),
- Wypracowanie wniosków końcowych, zwłaszcza związanych ze znaczeniem myśli Roberta Owena, Charlesa Fouriera i Victora Consideranta.

Z poważaniem

Poznań, 12 lutego 2025 r.

Oświadczenie dotyczące autorstwa artykułu pt. *Communicating Utopia: Facets of the Concept of Social Palace in 19th-Century France*

Jako współautorzy artykułu pt. *Communicating Utopia: Facets of the Concept of Social Palace in 19th-Century France*, opublikowanego na łamach wydawanego przez Helsinki University Press czasopisma “Redescriptions: Political Thought, Conceptual History and Feminist Theory” (no 27 (2), 2024, p. 143–163, DOI: 10.33134/rds.415) oświadczamy, że wkład Piotra Kuligowskiego w jego powstanie obejmował następujące elementy:

- Wypracowanie ogólnej koncepcji artykułu;
- Rama teoretyczna artykułu;
- Interpretacja idei Victora Considerant;
- Strukturyzacja głównego argumentu;
- Gromadzenie źródeł;
- Wypracowane konkluzji.

Z poważaniem



PODPIS ZAUFANY
STANISŁAW
KNAPOWSKI
12.02.2025 15:54:18 [GMT+1]
Dokument podpisany elektronicznie
podpisem zaufanym