

Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych, stanowiących znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny

Informacje zawarte w poszczególnych punktach tego dokumentu powinny uwzględniać podział na okres przed uzyskaniem stopnia doktora oraz pomiędzy uzyskaniem stopnia doktora a uzyskaniem stopnia doktora habilitowanego.

I. WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH, O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY

1. Monografia naukowa, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2a ustawy

J. Lusek, *Konsulat na granicy. Działalność Konsulatu Generalnego Rzeczypospolitej Polskiej w Bytomiu (1922–1931)*, wyd. Instytut Śląski w Opolu i Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom–Opole 2022, ISBN 978-83-65786-72-3, ss. 573.

II. WYKAZ AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ

1. Wykaz opublikowanych monografii naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.1)

Okres po uzyskaniu stopnia doktora

1. J. Lusek, *Szkolnictwo niemieckie i polskie w Bytomiu 1740–1945*, wyd. J. Lusek, Opole 2010, ISBN 978-83-93122-30-1, ss. 337.
2. J. Lusek, *Heinrich Schulz-Beuthen (1838–1915). Życie – twórczość – inspiracje*, wyd. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom 2015, ISBN 978-83-88880-77-3, ss. 150. Wersja niemieckojęzyczna publikacji: J. Lusek, *Heinrich Schulz-Beuthen (1838–1915). Leben – Lebenswerk – Inspirationen*, Bytom 2015, Hrsg. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, ISBN 978-83-88880-78-0, ss. 141.
3. J. Lusek (we współpracy z M. Kempą), *Tadeusz Ceypek (1904–1990). Portret z okrucichów wspomnień*, wyd. Śląska Izba Lekarska, Katowice 2015, ISBN 978-83-931223-4-9, ss. 167.

Edycja materiałów źródłowych

4. Norman Gibbs. *Jeniec wojenny nr 16349. Dziennik retrospektywny*, opr. J. Lusek, wyd. J. Lusek, Bytom 2018, ISBN 978-83-931223-1-8, ss. 193. Publikacja opatrzona wprowadzeniem historycznym, ss. 11–42.
5. *Zanim nastała Polska... Praca społeczna kobiet w okresie powstań i plebiscytu na Górnym Śląsku. Wybór relacji*, opr. J. Lusek, wyd. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom 2019, ISBN 978-83-65786-34-0, ss. 554. 193. Publikacja opatrzona wprowadzeniem historycznym, ss. 17–43.

1 

6. *Legionistów wspomnienia niedokończone... Szpital rezerwowy Czerwonego Krzyża ss. niepokalanek w Jarosławiu*, opr. J. Lusek, wyd. Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej, Przemyśl 2022, ISBN, 978-83-66840-22-5, ss. 335. 193. Publikacja opatrzona wprowadzeniem historycznym, ss. 11–50.
7. *Na wygnańczym szlaku z Polski do Polski... Wspomnienia siostry Laurety (Zofii) Wilczyńskiej z lat II wojny światowej i wczesnego powojnia*, opr. J. Lusek, Wydawnictwo Avalon, Kraków 2023, ISBN 978-83-7730-614-7M, ss. 420. 193. Publikacja opatrzona wprowadzeniem historycznym, ss. 15–53.

2. Wykaz członkostwa w redakcjach naukowych monografii

Okres po uzyskaniu stopnia doktora

1. *Kobiety na Kresach na przełomie XIX i XX wieku*, red. A. Dawid, J. Lusek, wyd. DiG, Uniwersytet Opolski, Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Warszawa–Bellerive sur Allier–Bytom 2016, ISBN 978-83-88880-39-1, ss. 316.
2. *UMBRA TRANSIT LUX PERMANET. Ewangelicy na Górnym Śląsku na przestrzeni wieków*, red. J. Lusek, wyd. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom 2017, ISBN 978-83-88880-93-3, ss. 602.
3. *Čas – Místa – Lidé. Systém nacistických táborů v letech druhé světové války / Czas – Miejsca – Ludzie. Nazistowski system obozowy w latach II wojny światowej*, et al. M. Krůl, J. Lusek, wyd. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu i Muzeum Tešínska, Bytom–Český Těšín 2017, ISBN 978-83-65786-01-2, ss. 272.
4. *Miedzy mitem a rzeczywistością. Kresy Wschodnie w XIX i XX wieku*, red. A. Dawid, J. Lusek, wyd. Uniwersytet Opolski i Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Opole–Bytom 2017, ISBN 978-83-88880-88-9, ss. 457.
5. *Oświata i nauka na Kresach Wschodnich w XIX i XX wieku*, red. J. Lusek, wyd. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu i Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom–Poznań 2018, ISBN 978-83-65786-23-4, ss. 366.
6. *Żydzi na Kresach Wschodnich w XIX i XX wieku*, red. J. Lusek, wyd. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom 2019, ISBN 978-83-65786-35-7, ss. 246.
7. *Granice wolności – granice Niepodległej (1918–1922)*, red. M. Fic, J. Lusek, J. Załączny, wyd. Uniwersytet Śląski, Muzeum Niepodległości i Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom–Warszawa–Katowice 2020, ISBN 978-83-65786-37-1, ss. 243.
8. *A jednak wojna... Rok 1939 na Kresach Wschodnich i Zachodnich*, red. M. Fic, J. Lusek, J. Załączny, wyd. Uniwersytet Śląski, Muzeum Niepodległości i Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom–Warszawa–Katowice 2020, ISBN 978-83-65786-53-1, ss. 481.

9. *Ślad pokoleń. Żydowskie dziedzictwo kulturowe w Polsce*, red. J. Lusek, wyd. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom 2021, ISBN 978-83-65786-60-9, ss. 638.
10. *Rok 1921 na Kresach Wschodnich i Zachodnich. Historia i pamięć*, red. M. Fic i J. Lusek, wyd. Uniwersytet Śląski i Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom–Katowice 2021, ISBN 978-83-65786-74-6, ss. 457.
11. *Między Kresami Wschodnimi a Śląskiem. Biografie niebanalne*, red. J. Lusek, wyd. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom 2023, ISBN 978-83-65786-85-2, ss. 530.
12. Prace redakcyjne nad tomami „Rocznika Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu. Historia”, ISSN 0068-4651:
 - 11.1. „Rocznik Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu” 2016, t. 10, ss. 178.
 - 11.2. „Rocznik Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu” 2017, t. 11, ss. 250.
 - 11.3. „Rocznik Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu” 2019, t. 13. Podtytuł: *Śląskie portrety*, ss. 292.

3. Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych

Okres przed uzyskaniem stopnia doktora

1. J. Lusek, *Dzieje szpitala pod wezwaniem Świętego Ducha w Bytomiu od XIII do I połowy XX wieku*, [w:] *Curatores pauperum. Źródła i tradycje kultury charytatywnej Europy Środkowej*, red. A. Barciak, wyd. Societas Scientiarum Favendis Silesiae Superioris – Instytut Górnośląski, Katowice 2004, s. 244–271.

Okres po uzyskaniu stopnia doktora

1. J. Lusek, *Działalność Niemieckiego Czerwonego Krzyża w Katowicach w latach 1939–1945*, [w:] *Dzieje medycyny i działalności charytatywnej na terenie Katowic*, red. A. Barciak, wyd. Oddział PAN w Katowicach, Katowice 2008, s. 174–196.
2. J. Lusek, *Szkolnictwo wyznaniowe i symultanne w Katowicach (1827–1939)*, [w:] *W 40-lecie powstania Uniwersytetu Śląskiego. Szkolnictwo i nauka na Górnym Śląsku*, red. A. Barciak, wyd. Oddział PAN w Katowicach, Katowice 2009, s. 357–416.
3. J. Lusek, *Donacje szkolne i fundacje stypendialne Johanny i Hansa Ulricha Schaffgotschów przeznaczone dla uczniów gimnazjum klasycznego w Bytomiu*, [w:] *Szlachta – przemysł – inwestycje*, red. A. Kuzio-Podrucki, J. Sasor, wyd. Muzeum Śląskie w Katowicach, Katowice 2022, s. 15–33.
4. J. Lusek, *Instytut Higieny w Bytomiu – jego rola w badaniach naukowych i przygotowaniu medycznego personelu pomocniczego na Górnym Śląsku*, [w:] *Wkład Górnego Śląska w*

- dzieje europejskiego leczenia. Wartości kulturowe – zdrowie – społeczeństwo*, red. W. Kaczorowski, J.M. Dyrda, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2010, s. 167–188.
5. J. Lusek, W. Kaczorowski, *Kształcenie medycznego personelu pomocniczego na Śląsku od drugiej połowy XVIII do pierwszej połowy XX wieku*, [w:] *Zdrowie publiczne: współczesne uwarunkowania i trendy rozwoju*, red. Z. Świderek, W. Wróbel, A. Kryński, Wydawnictwo Akademii Polonijnej „Educator”, Częstochowa 2010, s. 33–68.
 6. J. Lusek, *Wychowanie przedszkolne jako wartość (na przykładzie górnośląskiego Bytomia przełomu wieków XIX i XX)*, [w:] *Nauczyciel – wartość – świat*, red. A. Murzyn, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2011, s. 49–60.
 7. J. Lusek, *Strategie wychowania a poczucie bezpieczeństwa w latach 1971–1981*, [w:] *Poczucie bezpieczeństwa obywateli państw Europy Środkowej w latach 1971–1981. Zbiór studiów*, red. J. Farysej, H. Lisiak, K. Siemaszko, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Bezpieczeństwa, Poznań 2012, s. 33–47.
 8. J. Lusek, *Dzieje szkolnictwa. Szkolnictwo do roku 1945*, [w:] *Katowice. Środowisko, dzieje, kultura, język i społeczeństwo. Tom 1*, red. A. Barciak, E. Chojecka, S. Fertacz, wyd. Muzeum Historii Katowic, Katowice 2012, s. 543–580.
 9. J. Lusek, *Tworzenie i struktura opieki medycznej do 1922 roku*, [w:] *Katowice. Środowisko, dzieje, kultura, język i społeczeństwo. Tom 1*, red. A. Barciak, E. Chojecka, S. Fertacz, wyd. Muzeum Historii Katowic, Katowice 2012, s. 666–680.
 10. J. Lusek, *Rozwój ratownictwa górskiego na ziemiach polskich do wybuchu II wojny światowej*, [w:] *Zawód ratownika medycznego na ziemiach polskich w XIX i XX wieku*, red. B. Urbanek, Oficyna Wydawnicza Aspra-JR, Warszawa 2012, s. 29–57.
 11. J. Lusek, *Nowe technologie z zastosowaniem fitofarmaceutyków według receptury Sebastiana Kneippa*, [w:] *Medycyna a technologia. Medizin und Technologie*, red. A. Magowska, F. Dross, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego, Poznań 2012, s. 252–274.
 12. J. Lusek, *Pruska instrukcja dla magazynów lazaretów polowych i lazaretów rezerwy z 1866 roku*, [w:] *Problemy diagnostyki i terapii w ujęciu nauk przyrodniczych i społecznych*, red. B. Płonka-Syroka, Wydawnictwo Uniwersytetu Medycznego im. Piastów Śląskich we Wrocławiu, Wrocław 2012, s. 363–374.
 13. J. Lusek, *Próby ideologizacji niemieckiego szkolnictwa w latach 1933–1939*, [w:] *Bytom w cieniu dwóch totalitaryzmów. Szkice z dziejów miasta 1933–1939*, red. S. Rosenbaum, wyd. Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Oddział w Katowicach, Bytom 2012, s. 37–62.

14. J. Lusek, *Podmiotowość dziecka – dialog międzykulturowy – wychowanie dla pamięci. Na przykładzie działań edukacyjnych Mitingpoint Music Messiaen w Görlitz*, [w:] *Podmiotowość edukacji wobec odmienności kulturowych oraz społecznych różnicowań. Tom 2*, red. A. Majchrzak, N. Starik, A. Zduniak, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Bezpieczeństwa, Poznań 2012, s. 99–116.
15. J. Lusek, *Fundacje stypendialne gminy żydowskiej w Bytomiu dla młodzieży męskiej (II połowa XIX – I połowa XX wieku)*, [w:] *Żydzi na Górnym Śląsku w XIX i XX wieku*, red. B. Kalinowska-Wójcik, A. Keller, wyd. Uniwersytet Śląski i Muzeum w Rybniku, Rybnik 2012, s. 437–453.
16. J. Lusek, *Międzynarodowe konteksty w pracy Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu*, [w:] *Polacy – Niemcy – Ukraińcy w XIX i XX wieku. O przeszłości dla przyszłości w miejscach pamięci*, red. M. Białokur, Wydawnictwo Cum Laude, Opole 2013, s. 100–114.
17. J. Lusek, *Kpt. dr Jadwiga Klemensiewicz-Beaupré – bohaterka zwyczajnej codzienności*, [w:] *Szkice z dziejów obozów w Łamsdorf/Łambinowicach. Historia i współczesność. Tom 5*, red. P. Stanek, Wydawnictwo Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych, Opole 2013, s. 28–46.
18. J. Lusek, *Coincidentia Oppositorum. Or Music as a Key to Memory: The Mittingpoint Music Messiaen as a Site of War Memory in Europe*, [w:] *Mnemosyne and Mars. Artistic and Cultural Representations of Twentieth-century Europe at War*, ed. P. Tame, D. Jeanerod, M. Braganca, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge 2013, s. 293–309.
19. J. Lusek, *Posługa sióstr zakonnych w placówkach opieki medycznej w Bytomiu (II poł. XIX – I poł. XX wieku)*, [w:] *Zgromadzenia zakonne w medycynie i farmacji na Górnym Śląsku i Zagłębiu*, red. B. Urbanek, Oficyna Wydawnicza Aspra-JR, Warszawa 2013, s. 175–188.
20. J. Lusek, *Historia bytomskich aptek w świetle dokumentacji archiwalnej i ikonografii do 1945 roku*, [w:] *Rozwój aptekarstwa śląskiego. Moda i styl w aptekach polskich ze szczególnym uwzględnieniem Śląska i jego specyfiki*, red. A. Marek, B. Urbanek, , Oficyna Wydawnicza Aspra-JR, Warszawa 2014, s. 13–43.
21. J. Lusek, *Średniowieczny humanista – Piotr Hiszpan*, [w:] *Myśl pedagogiczna średniowiecznej Christianitas*, red. A. Murzyn, T. Kopczyński, Wydawnictwo Naukowe TPF „Chowanna”, Łódź 2014, s. 99–117.
22. J. Lusek, *Wojskowa Szkoła Muzyczna w Katowicach (1930–1939)*, [w:] *Katowice w II Rzeczypospolitej*, red. A. Barciak, wyd. Studio Noa Ireneusz Olsza, Katowice 2015, s. 342–368.

23. J. Lusek, *Preparandy i seminaria nauczycielskie na Górnym Śląsku w latach I wojny światowej*, [w:] *I wojna światowa na Śląsku. Historia – literatura – kultura*, red. G. Szewczyk, R. Kaczmarek, wyd. Instytut Badań Regionalnych Biblioteki Śląskiej i Wydawnictwo Napoleon V, Oświęcim 2016, s. 62–91.
24. J. Lusek, *Obrazy z przeszłości. Izby chorych i lazarety w kompleksie obozów jenieckich w Lamsdorf podczas II wojny światowej*, [w:] *Medizin und Sprache – die Sprache der Medizin / Medycyna i język – język medycyny*, red. E. Brinkschulte, F. Dross, A. Magowska, M. Moskalewicz, P. Teichfischer, Peter Lang Ltd. International Academic Publishers, Frankfurt am Main 2016, s. 183–200.
25. J. Lusek, *Istota wychowania w koncepcji błogosławionej Matki Marceliny Darowskiej i jej współczesne implikacje*, [w:] *Kobiety na Kresach na przełomie XIX i XX wieku*, red. A. Dawid, J. Lusek, wyd. DiG, Uniwersytet Opolski i Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Warszawa–Bellerive sur Allier–Bytom 2016, s. 95–111.
26. J. Lusek, *Obraz jeńców sowieckich w Stalagu 318/VIIIIF (344) Lamsdorf w dzienniku Siergieja Woropajewa*, [w:] *Kultura pokoju. Wojna i pokój – od interpersonalnej do globalnej perspektywy*, red. T. Iwiński, H. Marek, J. Wiatr, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Bezpieczeństwa, Poznań 2016, s. 133–151.
27. J. Lusek, *O historii szkolnictwa w Sosnowcu*, [w:] *Sosnowiec. Obraz miasta i jego dzieje. Tom 1*, red. A. Barciak, A.T. Jankowski, wyd. Muzeum w Sosnowcu, Sosnowiec 2016, s. 775–820.
28. J. Lusek, *Olgi Zarzyckiej-Ręgorowiczowej „Wspomnienia z plebiscytu górnośląskiego i trzeciego powstania”*, [w:] *Między mitem a rzeczywistością. Kresy Wschodnie w XIX i XX wieku*, red. A. Dawid, J. Lusek, wyd. Uniwersytet Opolski i Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Opole–Bytom 2017, s. 323–335.
29. J. Lusek, *Historia powstania Domu Parafii Ewangelickiej w Bytomiu*, [w:] *UMBRA TRANSIT LUX PERMANET. Ewangelicy na Górnym Śląsku na przestrzeni wieków*, red. J. Lusek, wyd. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom 2017, s. 66–85.
30. J. Lusek, *Lubrichowie – śladami rodziny śląskich kompozytorów*, [w:] *UMBRA TRANSIT LUX PERMANET. Ewangelicy na Górnym Śląsku na przestrzeni wieków*, red. J. Lusek, wyd. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom 2017, s. 376–400.
31. J. Lusek, *Dzieje ewangelickich placówek przygotowania nauczycieli w Kluczborku do 1926 roku*, [w:] *UMBRA TRANSIT LUX PERMANET. Ewangelicy na Górnym Śląsku na przestrzeni wieków*, red. J. Lusek, wyd. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom 2017, s. 460–486.
32. J. Lusek, *Opieka medyczna nad żołnierzami brytyjskimi w obozach jenieckich Lamsdorf i Teschen w latach drugiej wojny światowej*, [w:] *Čas – Místa – Lidé. Systém nacistických*

táborů v letech druhé světové války / Czas – Miejsca – Ludzie. Nazistowski system obozowy w latach II wojny światowej, et al. M. Krůl, J. Lusek, wyd. Muzeum Górnosławskie w Bytomiu i Muzeum Tešínska, Bytom–Český Tešín 2017, s. 131–165.

33. J. Lusek, H. Doležal, *Jewish Students from Silesia Studying AT the Medical Faculty of Vienna University in the Years 1850–1938. According to the Records Regarding University Promotion and Requirements*, [w:] *Jewish Medicine and Healthcare in Central Eastern Europe*, ed. M. Moskalewicz, Springer – Springer Nature, Oxford 2017, s. 155–186.
34. J. Lusek, *Oskar Meister – twórca Mistrzowskiego Towarzystwa Śpiewaczego w Katowicach*, [w:] *Założyciele miasta oraz mecenasi nauki, kultury i sztuki w dziejach Katowic*, red. A. Barciak, wyd. Muzeum Historii Katowic, Katowice 2017, s. 283–308.
35. J. Lusek, *Stowarzyszenia nauczycielskie w Bytomiu w XIX i I poł. XX wieku*, [w:] *Działalność związków i organizacji nauczycielskich w XIX i w I połowie XX wieku*, red. P. Gołdyn, wyd. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań–Kalisz 2017, s. 121–133.
36. J. Lusek, „*W nurcie walki*”. *Działalność zawodowa i społeczna Bronisława Hagera w latach powstań, plebiscytu i dwudziestolecia międzywojennego na Górnym Śląsku*, [w:] *Medycy polskiego pogranicza II Rzeczypospolitej 1918–1939*, red. B. Urbanek, Wydawnictwo IHN PAN, Warszawa 2018, s. 491–512.
37. J. Lusek, *Seminaria nauczycielskie Zgromadzenia Sióstr Niepokalanego Poczęcia NMP na Kresach Wschodnich w dwudziestoleciu międzywojennym*, [w:] *Oświata i nauka na Kresach Wschodnich w XIX i XX wieku*, red. J. Lusek, wyd. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu i Muzeum Górnosławskie w Bytomiu, Bytom–Poznań 2018, s. 109–136.
38. J. Lusek, *Basista Maksymilian*, [w:] *Słownik Powstań Śląskich 1919. Tom 1*, red. R. Kaczmarek, M. Fic, wyd. Instytut Badań Regionalnych Biblioteki Śląskiej, Katowice 2019, s. 354–360.
39. J. Lusek, *Iksal Maksymilian*, [w:] *Słownik Powstań Śląskich 1919. Tom 1*, red. R. Kaczmarek, M. Fic, wyd. Instytut Badań Regionalnych Biblioteki Śląskiej, Katowice 2019, s. 390–394.
40. J. Lusek, *Połomski Józef*, [w:] *Słownik Powstań Śląskich 1919. Tom 1*, red. R. Kaczmarek, M. Fic, wyd. Instytut Badań Regionalnych Biblioteki Śląskiej, Katowice 2019, s. 409–412.
41. J. Lusek, *Ze Lwowa, o Lwowie i do Lwowa. Lwowskie światy Tadeusza Ceypka*, [w:] *Kresy południowo-wschodnie. Szkice o kulturze i historii*, red. R. Zajączkowski, Wydawnictwo KUL, Lublin 2019, s. 57–80.

42. J. Lusek, *Nauczanie o Polsce Ludowej w edukacji szkolnej i pozaszkolnej – projekt Archiwum Historii Mówionej „e-historie.pl”*, [w:] *Polska Ludowa w edukacji historycznej*, red. M. Fic, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2019, s. 176–200.
43. J. Lusek, *W obliczu Zagłady. Historia siostry Pauli od Krzyża (Pauliny Palant)*, [w:] *Żydzki na Kresach Wschodnich w XIX i XX wieku*, red. J. Lusek, wyd. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom 2019, s. 183–208.
44. J. Lusek, *Spotkania (nie)bezpośrednie – trzy odsłony*, [w:] *Kościół katolicki w najnowszych dziejach Polski*, red. J. Gmitruk, T. Skoczek, wyd. Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego i Muzeum Niepodległości, Warszawa 2020, s. 619–626.
45. J. Lusek, *Poszukiwanie miejsca w przestrzeni powojnia. Siostry Krysty od Przenajświętszego Sakramentu (Zofii Szembekówny) „Notatki z wędrówki po Śląsku w poszukiwaniu miejsca osiedlenia się”*, [w:] *Historie ukryte w pamiętnikach. Literatura wspomnieniowa jako przedmiot i źródło badań historycznych*, red. I. Zaleska, A. Górską, E. Piszczek, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2020, s. 173–192.
46. J. Lusek, *Spór o polską szkołę na Górnym Śląsku (1919–1921). Na przykładzie powiatu bytomskiego*, [w:] *Granice wolności – granice Niepodległej (1918–1922)*, red. M. Fic, J. Lusek, J. Załączny, wyd. Uniwersytet Śląski, Muzeum Niepodległości i Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom–Warszawa–Katowice 2020, s. 147–181.
47. J. Lusek, *Za Polskę, za Śląsk... Udział I. Pułku Strzelców Bytomskich / 167. pułku piechoty w wojnie 1920 roku i Bitwie Warszawskiej w świetle zachowanych relacji*, [w:] *Bitwa Warszawska 1920 w relacjach i wspomnieniach*, red. T. Skoczek, J. Załączny, Wydawnictwo Naukowe Muzeum Niepodległości, Warszawa 2020, s. 95–124.
48. J. Lusek, *Kiedy wybuchła wojna... Pierwsze miesiące II wojny światowej we wspomnieniach mieszkańców Górnego Śląska na podstawie projektu Archiwum Historii Mówionej „e-historie.pl”*, [w:] *A jednak wojna... Rok 1939 na Kresach Wschodnich i Zachodnich*, red. M. Fic, J. Lusek, J. Załączny, wyd. Uniwersytet Śląski, Muzeum Niepodległości i Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom–Warszawa–Katowice 2020, s. 303–334.
49. J. Lusek, *Stanisław Nowak (1874–1940) – ofiara egzekucji pod Apolonką*, [w:] *Wokół Akcji AB. Represje niemieckie w pierwszych latach okupacji*, red. J. Gierczyńska, T. Skoczek, Wydawnictwo Naukowe Muzeum Niepodległości, Warszawa 2020, s. 359–396.
50. J. Lusek, *Żydowskie ślady w twórczości filmowej Piotra Szalszy*, [w:] *Ślad pokoleń. Żydowskie dziedzictwo kulturowe w Polsce*, red. J. Lusek, wyd. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom 2021, s. 101–148.
51. J. Lusek, A. Bryłka-Jesioneck, *Przeszłość zapamiętana w substancji miasta. Szlakami kultury żydowskiej w województwie śląskim, na przykładach Żarek, Bielska-Białej i Pszczyny*,

[w:] *Ślad pokoleń. Żydowskie dziedzictwo kulturowe w Polsce*, red. J. Lusek, wyd. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom 2021, s. 341–375.

52. J. Lusek, *Porucznik dr Grzegorz Fedorowski „Gryf” – w służbie medycyny i ojczyzny*, [w:] *Żołnierze Armii Krajowej na Kresach Wschodnich podczas II wojny światowej. Historia – Polityka – Pamięć*, red. O. Grott, A. Perłakowski, Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, Kraków 2021, s. 319–353.
53. J. Lusek, „*Poległym cześć! Niech pomnik stanie trwały...*”. *Ślady pamięci na Szlaku Powstańców Śląskich*, [w:] *Rok 1921 na Kresach Wschodnich i Zachodnich. Historia i pamięć*, red. M. Fic i J. Lusek, wyd. Uniwersytet Śląski i Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom 2021, s. 163–207.
54. J. Lusek, *Praca przymusowa jeńców wojennych w Bytomiu w latach II wojny światowej*, [w:] *Oblicza wojny. Tom 4. Miasto i wojna*, red. M. Pogońska-Pol, M. Grabarczyk, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2021, s. 309–346.
55. J. Lusek, *Medical care of prisoners-of-war in Camp Fünfeichen (Stalag II A Neubrandenburg) during the Second World War*, [w:] *Medical Review Auschwitz: Medicine Behind the Barbed Wire*, ed. M. Ciesielska, Polski Instytut Evidence Based Medicine, Kraków 2021, s. 59–80.
56. J. Lusek, *W imieniu języka polskiego? O rozwoju polskiego szkolnictwa mniejszościowego na Górnym Śląsku w 1919 roku na łamach pisma „Katolik”*, [w:] *Rok 1919 na Górnym Śląsku. Czas eskalacji konfliktów*, red. K. Gwóźdź, S. Rosenbaum, wyd. Instytut Pamięci Narodowej i Muzeum w Tarnowskich Górach, Warszawa–Katowice–Tarnowskie Góry 2021, s. 116–153.
57. J. Lusek, *Oflag VIII B*, [w:] *Encyclopedia of Camps and Ghettos, 1933–1945. Vol. IV. Camps and Other Detention Facilities under the German Armed Forces*, ed. E.P. Megargee, R. Overmans, W. Vogt, Indiana University Press, Bloomington–Indianapolis–Washington 2022, s. 254–256.
58. J. Lusek, A. Kruglov, *Stalag I A*, [w:] *Encyclopedia of Camps and Ghettos, 1933–1945. Vol. IV. Camps and Other Detention Facilities under the German Armed Forces*, ed. E.P. Megargee, R. Overmans, W. Vogt, Indiana University Press, Bloomington–Indianapolis–Washington 2022, s. 387–390.
59. J. Lusek, *Role pisze nam życie. Gertruda Szalszówna (1924–2009)*, [w:] *Między Kresami Wschodnimi a Śląskiem. Biografie niebanalne*, red. J. Lusek, wyd. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom 2023, s. 347–391.

Przyjęto do druku

60. J. Lusek, *Edukacja muzyczna w żeńskich zakładach naukowo-wychowawczych Zgromadzenia Sióstr Niepokalanego Poczęcia NMP w latach 1863–1918 (na przykładzie fundacji*

galicyjskich), [w:] *Musica Galiciana. Kultura muzyczna Galicji w kontekście stosunków polsko-ukraińskich*, red. Kinga Fink, Teresa Mazepa, Grzegorz Oliwa, Rzeszów (2023).

61. J. Lusek, *Cztery serca, jedna droga. Wojenne losy kobiet z rodziny Wilczyńskich*, [w:] »Z piekła ku wolności«. Losy ludności cywilnej ewakuowanej z armią gen. Władysława Andersa ze Związku Sowieckiego w 1942 roku, red. B. Janczak, Łódź (2023).
62. *Rozwój żeńskich szkół gospodarczych Zgromadzenia Sióstr Niepokalanego Poczęcia NMP (II poł. lat 30. – I poł. lat 40. XX wieku)*, [w:] *Państwo – religia. Instytucje państwowe i obywatele wobec religii w Europie Środkowo-Wschodniej w XX wieku. Tom III*, red. J. Durka, Częstochowa (2023/2024).
63. J. Lusek, *Wąż jako symbol medycyny i farmacji, czyli co łączy laskę Asklepiosa, kielich Higie i laskę Hermesa*, [w:] *Zwierzęta przekłete. Wąż*, red. R. Dobosz, I. Mohl, Bytom (2023/2024).
64. J. Lusek, *Historia Laboratorium Techniczno-Dentystycznego „Dentstal” w Bytomiu*, [w:] *Medycyna w nauce i polityce w latach 1944–1989*, red. M. Ciesielska, A. Marek, M. Paciorek, Warszawa (2024).

4. **Wykaz opublikowanych artykułów w czasopismach naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.2).**

Okres przed uzyskaniem stopnia doktora

1. J. Lusek, *Analiza zagadnienia aktywności twórczej dziecka w świetle psychologii i pedagogiki*, „Nauczyciel i Szkoła” 2002, nr 1 / 2 (14–15), s. 40–45.
2. J. Lusek, *Stowarzyszenia, związki i organizacje żydowskie w Bytomiu na przełomie XIX i XX wieku*, „Zaranie Śląskie” 2005, nr 10, s. 37–70.
3. J. Lusek, *Rozwój szkolnictwa ewangelickiego w Bytomiu (od XVI do I połowy XX wieku)*, „Studia Śląskie” 2006, t. 65, s. 11–27.

Okres po uzyskaniu stopnia doktora

1. J. Lusek, *Opieka medyczna w Bytomiu do 1939 roku*, „Studia Śląskie” 2009, t. 68, s. 201–224.
2. J. Lusek, W. Kaczorowski, *Zawód nauczyciela w świetle przepisów prawa pruskiego*, „Opolskie Studia Administracyjno-Prawne” 2009, t. 6, s. 255–302.
3. J. Lusek, *Instytucje kształcenia nauczycieli w Bytomiu z końcem XIX i w I połowie XX wieku*, „Oberschlesisches Jahrbuch” 2007/2008, Bd. 23/24, s. 49–78.
4. J. Lusek, *Oświatowa działalność Gminy Żydowskiej w Bytomiu do 1939 roku*, „Kwartalnik Historii Żydów” 2010, nr 1 (233), s. 75–88.

5. J. Lusek, *Źródła okresu wojny dotyczące leczenia w zasobach archiwów górnośląskich*, „Medycyna Nowożytna. Studia nad kulturą medyczną” 2009/2010, t. 16, z. 1–2, s. 179–218.
6. J. Lusek, *Stipendienstiftungen für Schüler, Studenten und Lehrer in Beuthen (zweite Hälfte des 19. und erste Hälfte des 20. Jahrhunderts)*, „Schlesische Geschichtsblätter. Zeitschrift für Regionalgeschichte Schlesiens” 2010, Jg. 37, H. 3, s. 91–103.
7. J. Lusek, *Rozwój służby zdrowia i opieki społecznej w Katowicach do 1914 roku*, „Wiek Stary i Nowy” 2010, t. 2 (7), s. 24–57.
8. J. Lusek, A. Goetze, *Stalag VIII A Görlitz. Historia – teraźniejszość – przyszłość*, „Łambinowski Rocznik Muzealny” 2011, t. 34, s. 27–52. Tłumaczenie artykułu na język niemiecki: J. Lusek, A. Goetze, *Stalag VIII A Görlitz. Geschichte – Gegenwart – Zukunft*, „Łambinowski Rocznik Muzealny” 2011, t. 34, s. 1–30 (wkładka do tomu).
9. J. Lusek, *Beuthener Lehrerverein des 19. und 20. Jahrhunderts*, „Schlesische Geschichtsblätter. Zeitschrift für Regionalgeschichte Schlesiens” 2011, Jg. 38, H. 3, s. 91–97.
10. J. Lusek, *Przygotowanie zawodowe masażystów na Górnym Śląsku w okresie 20-lecia międzywojennego*, „Niepełnosprawność i Rehabilitacja” 2011, R. 11, z. 3, s. 56–61.
11. J. Lusek, *Młodzież żydowska w katowickich szkołach powszechnych i średnich do 1939 roku*, „Kwartalnik Historii Żydów” 2011, nr 3 (239), s. 327–346.
12. J. Lusek, *Opieka sanitarno-epidemiologiczna w Katowicach na przełomie XIX i XX wieku i jej organizatorzy*, „Acta Medicorum Polonorum” 2012, t. 2, s. 31–41.
13. J. Lusek, *Instrukcja o ewakuacji lazaretów polowych z 1866 roku*, „Opolskie Studia Administracyjno-Prawne” 2012, t. 10, z. 2, s. 31–41.
14. J. Lusek, *Rozwój opieki przedszkolnej w Katowicach w okresie 20-lecia międzywojennego*, „Cieszyński Almanach Pedagogiczny” 2012, t. 1, s. 79–97.
15. J. Lusek, *Przygotowanie pracowników socjalnych na Górnym Śląsku do 1945 roku*, „Praca Socjalna” 2012, R. 27, z. 3, s. 108–131.
16. J. Lusek, *Kompleks obozów jenieckich w Spittalu nad Drawą w czasie II wojny światowej*, „Łambinowski Rocznik Muzealny” 2012, t. 35, s. 37–50.
17. J. Lusek, *Europejskie Centrum Edukacyjno-Kulturalne Zgorzelec-Görlitz „Mittingpoint Music Messiaen”*, „Pro Lusatia. Opolskie Studia Łużycoznawcze” 2012, t. 11, s. 135–148.
18. J. Lusek, M. Krul, *Żołnierze Armii Czerwonej w obozach jenieckich Lamsdorf i Teschen. Stan badań*, „Slezský Sborník. Acta Silesiaca” 2013, r. 111, č. 1, s. 87–106.

19. J. Lusek, *Ernst Schindler – górnośląski lekarz Bractwa Górniczego*, „Acta Medica Jaroslaviensia” 2013, t. 35, s. 63–66.
20. J. Lusek, *Stipendienstiftungen, Fonds und Legate als Unterstützungsformen von Handwerken und Gewerbetreibenden in Beuthen (zweite Hälfte des 19. und erste Hälfte des 20. Jahrhunderts)*, „Opolskie Studia Administracyjno-Prawne” 2013, t. 11, z. 1, s. 51–64.
21. J. Lusek, *Obozy pracy przymusowej dla Żydów na Górnym Śląsku. Lager Tarnowitz w relacjach świadków*, „Rocznik Muzeum w Tarnowskich Górach” 2013, t. 4, s. 5–27.
22. J. Lusek, *Praca przymusowa jeńców wojennych w Tarnowskich Górach i powiecie tarnogórskim/tarnogórsko-bytomskim w czasie II wojny światowej*, „Rocznik Muzeum w Tarnowskich Górach” 2013, t. 4, s. 28–56.
23. J. Lusek, *Herman Joseph Hinterstoisser (1861–1932) – dyrektor Szpitala Śląskiego w Cieszynie*, „Acta Medicorum Polonorum” 2013, t. 3, s. 3–27.
24. J. Lusek, *Źródła do działalności kolumn sanitarnych i oddziałów Czerwonego Krzyża na przełomie XIX i XX wieku w zasobach archiwów górnośląskich*, „Periodyk Naukowy Akademii Polonijnej” 2013, nr 1 (7), s. 379–407.
25. J. Lusek, *Wychowanie prozdrowotne w instytucjach przedszkolnych opartych na metodzie Sebastiana Kneippa*, „Cieszyński Almanach Pedagogiczny” 2013, t. 2, s. 56–69.
26. J. Lusek, *Wychowanie społeczne a wychowanie dla pamięci*, „Edukacja dla Bezpieczeństwa. Przegląd Naukowo-Metodyczny” 2013, r. 6, t. 21 (4), s. 203–213.
27. J. Lusek, *I wojna światowa według Ludwika Meidnera*, „Łambinowski Rocznik Muzealny” 2013, t. 36, s. 109–130.
28. J. Lusek, *Zestawienie wojskowych pociągów sanitarnych w latach Wielkiej Wojny na terytorium Cesarstwa Niemieckiego*, „Medycyna Nowożytna. Studia nad kulturą medyczną” 2014, t. 20, s. 25–49.
29. J. Lusek, *Lekarz i personel pomocniczy Szpitala Śląskiego w Cieszynie w zbiorach fotografii Karola Skalki*, „Acta Medicorum Polonorum” 2014, t. 4, s. 156–171.
30. J. Lusek, M. Droń, *Wojna i pokój w karykaturach Stanisława Toegla*, „Łambinowski Rocznik Muzealny” 2015, t. 38, s. 71–91.
31. J. Lusek, *The shaping of identity within the context of educational space. The national memory place in Łambinowice*, „Edukacja dla Bezpieczeństwa. Przegląd Naukowo-Metodyczny” 2015, r. 8, t. 27 (1), s. 245–257.
32. J. Lusek, *Kpt. dr Ewa Nowosielecka-Derus (1924–2000)*, „Acta Medicorum Polonorum” 2015, t. 5, z. 1, s. 65–86.

33. J. Lusek, *Z Kresów przez Galicję na Górny Śląsk. Wspomnienie o Janinie Giżyckiej*, „Acta Medicorum Polonorum” 2015, t. 5, z. 2, s. 23–34.
34. J. Lusek, *Status kandydatów na nauczycieli oraz nauczycieli pochodzenia żydowskiego na terenach III Rzeszy w latach 1933–1939*, „Sborník prací Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity v Brně. Řada společenských věd” 2016, r. 30, č. 2, s. 115–126.
35. J. Lusek, „*Siostra Doktor*” – bl. siostra Ewa od Opatrzności (Bogumiła Noiszewska), „Acta Medicorum Polonorum” 2016, t. 6, z. 2, s. 39–68.
36. J. Lusek, *Rozwój higieny społecznej a wyodrębnienie się zawodu dezynfektora na przełomie XIX i XX wieku w świetle górnośląskich archiwaliów*, „Rocznik Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu. Historia” 2016, t. 10, s. 127–147.
37. J. Lusek, *Na koniec czasu... Ślady pamięci jako filozoficzno-edukacyjny dezyderat powstania Europejskiego Centrum Edukacyjno-Kulturalnego Zgorzelec-Görlitz*, „Niepodległość i Pamięć” 2017, r. 34, nr 1 (57), s. 217–236.
38. J. Lusek, *School Strikes in the Bytom Commune in 1906 and 1920*, „Czech-Polish Historical and Pedagogical Journal” 2017, r. 9, č. 1, s. 55–77.
39. J. Lusek, *Antonina z Rokickich Niedbalska. Wspomnienia o II i III powstaniu śląskim*, „Śląski Almanach Powstańczy” 2017, t. 3, s. 127–150.
40. J. Lusek, *Wyodrębnienie się zawodu masażysty w Prusach na przełomie XIX i XX wieku na przykładzie Bytomia*, „Rocznik Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu. Historia” 2017, t. 11, s. 47–57.
41. J. Lusek, H. Doleżał, *Die Studenten jüdischer Konfession aus Schlesien an der medizinischen Fakultät der Universität Wien in den Jahren 1850 bis 1938 nach den Promotions- und Rigorosenprotokollen*, „Medycyna Nowożytna. Studia nad kulturą medyczną” 2018, t. 24, s. 47–79.
42. J. Lusek, *Wychowanie do samorządności – od anomii do autonomii*, „Cieszyński Almanach Pedagogiczny” 2018, t. 5, s. 95–106.
43. J. Lusek, *Rozwój opieki medycznej nad żołnierzami w Bytomiu ze szczególnym uwzględnieniem lat I wojny światowej*, „Rocznik Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu. Historia / Górny Śląsk w czasie Wielkiej Wojny (1914–1918)” 2018, t. 12, s. 13–26.
44. J. Lusek, *Po wojnie – świat bez przemocy? Pamięć o powojennych obozach pracy i wysiedleniach w działalności Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu*, „Niepodległość i Pamięć” 2018, R. 25, nr 2 (62), s. 225–244.

45. J. Lusek, *Die Entwicklung des Gesundheitswesens in Kattowitz bis 1939*, „Historia Hospitalium. Jahrbuch der deutschen Gesellschaft für Krankenhausgeschichte“ 2018/2019, Bd. 31, s. 471–483.
46. J. Lusek, *Poświęcenie nie jedno ma imię. Siostra Zofia od Serca Jezusowego (Matylda Ustjanowicz)*, „Biografistyka Pedagogiczna” 2019, r. 4, nr 1, s. 145–165.
47. J. Lusek, *Franza Josefa Mathiasa Gramera portret własny*, „Rocznik Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu. Historia / Śląskie portrety” 2019, t. 13, s. 157–184.
48. J. Lusek, *Bytomscy lekarze i dentyści od XIX do I połowy XX wieku*, „Rocznik Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu. Historia / Śląskie portrety” 2019, t. 13, s. 123–137.
49. J. Lusek, *Między higieną szkolną a praktyką lekarską*, „Medycyna Nowożytna. Studia nad kulturą medyczną” 2020, t. 26, s. 35–49.
50. J. Lusek, *Historia pokoleń wpisana w historię Śląska. Na podstawie wspomnień Matyldy Pietrzykowskiej z Müllerów i Józefy Michałkowej z Pietrzykowskich*, „Śląski Almanach Powstańcy / Emanacje górnośląskie powstań i plebiscytu” 2020, t. 6, s. 123–153.
51. J. Lusek, *A Work Built to Last... About the Fate of the Patron of the Sister Wanda Garczyńska Educational Foundation*, „Biografistyka Pedagogiczna” 2020, r. 5, nr 2, s. 151–172.
52. J. Lusek, *Od składu instrumentów do konserwatorium. Thomas Cieplik (1861–1925) – kreator życia muzycznego w Bytomiu*, „Rocznik Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu. Historia / Oblicza kultury Górnego Śląska i Galicji Wschodniej” 2020, t. 14, s. 35–59.
53. J. Lusek, *Siostry Klemensy od Wniebowzięcia (Janiny Wójcik) wspomnienia z zesłania (1940–1946)*, „Medycyna Nowożytna. Studia nad kulturą medyczną” 2021, t. 27, z. 2, s. 139–167.
54. J. Lusek, *Z Würzburga przez Lennep do Opola. O związkach między Röntgen-Gedächtnisstätte, Deutsches Röntgen-Museum i Muzeum Lamp Rentgenowskich Politechniki Opolskiej*, „Rocznik Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu. Historia / Przeszłość i teraźniejszość górnośląskich placówek muzealnych” 2021, t. 15, s. 97–115.
55. J. Lusek, *Bo jeśli zapomnę, nie pamiętaj o mnie... Wspomnienia z Syberii s. Michaliny od Serca Pana Jezusa (Marii Więckowskiej)*, „Resovia Sacra” 2022, t. 29, s. 357–376.
56. J. Lusek, *Die Krankenversorgung im kommunistischen Polen. Die Entwicklung der Klinik für physikalischen Behandlung des Städtischen Krankenhauses in Bytom (1945–1965)*, „Historia Hospitalium. Jahrbuch der deutschen Gesellschaft für Krankenhausgeschichte” 2023, Bd. 32, s. 47–77.

57. J. Lusek, *Od powstania warszawskiego po odbudowę demokratycznej ojczyzny. Czas wojny i powojnia w biografii dr. Zygmunta Młynarskiego (1900–1989)*, „Acta Medicorum Polonorum” 2023, R. 13, z. 1, s. 39–66.
58. J. Lusek, *Plakat w służbie medycyny. Zdrowie publiczne jako temat plakatów z kolekcji Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu (lata 50.–80. XX wieku)*, „Medycyna Nowożytna. Studia nad kulturą medyczną” 2023, t. 29 (suplement), s. 37–81.

Przyjęto do druku

59. J. Lusek, Ppłk dypl. Tadeusz Puszczyński. Patron 13 Śląskiej Brygady Obrony Terytorialnej, do czasopisma „Niepodległość i Pamięć” 2024, nr 81.
60. J. Lusek, Rozwój placówek oświatowych na terenie powiatu pszczyńskiego w XIX w. Na przykładzie szkół elementarnych w Piotrowicach, Podlesiu, Panewnikach, Kostuchnie i Zarzeczu-Kamionce, do czasopisma „Rocznik Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu. Historia” 2023, t. 16.

Publikacje popularnonaukowe (niewymienione w pkt. II.1–II.4)

1. J. Lusek, *Obozy jenieckie Teschen w latach II wojny światowej*, wyd. Muzeum Tešínska, Český Tešín 2015, ISBN 978-80-86696-40-9, ss. 37. Publikacja w języku czeskim: J. Lusek, *Vojenské zajatcké tábory Teschen během 2. světové války*, tłum. P. Badurova, wyd. Muzeum Tešínska, Český Tešín 2015, ISBN 978-80-86696-39-3, ss. 37.
2. *100x100. Nasze Stulecie*, red. J. Lusek, wyd. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom 2018, ISBN 978-83-65786-14-2, ss. 436.
3. J. Lusek, M. Droń, W. Żyła, *Śląskie światy. Fotografie Paula Rothera / Schlesische Welten. Fotografien von Paul Rother*, wyd. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu i Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej w Opolu, Bytom 2018, ISBN 978-83-65786-22-7, ss. 184. 193. Publikacja opatrzona przypisami i wstępem historycznym mojego autorstwa, s. 15–33 (w języku polskim) i s. 35–53 (w języku niemieckim).
4. *Polskę widzieli... Album fotografii z okresu powstań i plebiscytu na Górnym Śląsku ze zbiorów Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu*, opr. J. Lusek, M. Droń, P. Jagieła, wyd. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom 2019, ISBN 978-83-65786-36-4, ss. 242. Publikacja opatrzona została przypisami i wstępem historycznym wspólnego autorstwa, s. 6–23.
5. J. Lusek, *Dwa światy. Od synagogi do Żydowskiego Domu Modlitwy w Bytomiu*, wyd. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom 2021, ISBN 978-83-65786-61-6, ss. 350. Publikacja w wersji niemieckojęzycznej: J. Lusek, *Zwei Welten. Von der Synagoge zum jüdischen Gebetshaus in Beuthen*, tłum. D. Skrabania, Hrsg, wyd. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom 2021, ISBN 978-83-65786-62-3, ss. 348.

Seria publikacji zrealizowanych w ramach projektu Archiwum Historii Mówionej Domu Współpracy Polsko-Niemieckiej w Opolu:

6. *Lata 80. i 90. na Górnym Śląsku. T. 5 / Die 1980er und 1990er Jahre in Oberschlesien. Bd. 5*, red. i opr. J. Lusek, wyd. Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej w Opolu, Gliwice-Opole 2017, ISBN 978-83-63995-45-4, ss. 181.
7. *Kobiety o kobietach na Górnym Śląsku. T. 6 / Frauen über Frauen in Oberschlesien. Bd. 6*, red. i opr. J. Lusek, wyd. Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej w Opolu, Gliwice-Opole 2018, ISBN 978-83-63995-55-3, ss. 171.
8. *Kiedy wybuchła wojna, byliśmy dziećmi...II wojna światowa we wspomnieniach mieszkańców Warmii i Mazur oraz Górnego Śląska. T. 7 / Als der Krieg ausbrach, Waren wir noch Kinder... Die Zweite Weltkrieg in den Erinnerungen der Bewohner Ermlands und Masurens sowie Oberschlesiens. Bd. 7*, red. i opr. J. Lusek, wyd. Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej w Opolu, Gliwice-Opole 2019, ISBN 978-83-63995-77-5, ss. 196.
9. *Sąsiedzi. O relacjach polsko-niemieckich na Śląsku, Warmii i Mazurach. T. 8 / Die Nachbarn. Über die deutsch-polnischen Beziehungen in Schlesien, Ermland und Masurern. Bd. 8*, red. i opr. J. Lusek, wyd. Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej w Opolu, Gliwice-Opole 2019, ISBN 978-83-63995-90-4, ss. 164.
10. J. Lusek, Szkoła w latach I wojny światowej, [w:] *Koniec starego świata – początek nowego. Społeczeństwo Górnego Śląska wobec pierwszej wojny światowej (1914–1918). Źródła i metody*, red. B. Linek, S. Rosenbaum, K. Struve, wyd. Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Katowicach i Muzeum w Gliwicach, Opole 2013, s. 99–105.
5. Wykaz osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3). Nie dotyczy.
6. Wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3). Nie dotyczy.
7. **Wykaz wystąpień na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych.**

Konferencje międzynarodowe
Przed uzyskaniem stopnia doktora

1. VII Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Kultura Europy Środkowej” pt. „Curatores pauperum. Źródła i tradycje kultury charytatywnej Europy Środkowej” (Zabrze, 13–14 listopada 2003). Organizatorzy: Societas Scientiis Favendis Silesiae Superioris, Instytut Górnośląski, Urząd Miejski w Zabrzu, Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Ka-

towicach. Wygłoszenie referatu: *Funkcjonowanie i działalność Szpitala Świętego Ducha w Bytomiu od założenia do końca XIX wieku.*

Po uzyskaniu stopnia doktora

1. Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. „Wartości kulturowe – zdrowie – społeczeństwo. Górnośląski wkład w europejskie dzieje leczenia” (Opole, 19 maja 2009). Organizatorzy: Archiwum Państwowe w Opolu, Uniwersytet Opolski, Śląski Uniwersytet Medyczny. Wygłoszenie referatu pt. *Instytut Higieny w Bytomiu – jego rola w badaniach naukowych i przygotowaniu medycznego personelu pomocniczego na Górnym Śląsku.*
2. XII Międzynarodowa Konferencja Naukowa Polsko-Niemieckiego Towarzystwa Historii Medycyny pt. „Medycyna i wojna w perspektywie historycznej / Medizin und Krieg in historischer Perspektive” (Düsseldorf, 18–20 października 2009). Organizatorzy: Polsko-Niemieckie Towarzystwo Historii Medycyny i Heinrich-Heine-Universität w Düsseldorfie. Wygłoszenie referatu pt. *Quellenmaterial aus den Beständen oberschlesischer Archive über das Heilwesen in Kriegszeiten.*
3. II Międzynarodowa Sesja Humanistyczna pt. „Rodzina na Śląsku w XIX i na początku XX wieku” (Opole, 20 października 2009). Organizatorzy: Uniwersytet Opolski i Muzeum Śląska Opolskiego. Wygłoszenie referatu pt. *Fundacje stypendialne Johanny i Hansa Ulricha Schaffgotschów na Górnym Śląsku.*
4. Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu „Ochrona Zdrowia – aspekty ekonomiczne, społeczne i prawne” pt. „Zdrowie publiczne: współczesne uwarunkowania i trendy rozwoju” (Częstochowa, 14–15 maja 2010). Organizator: Akademia Polonijna w Częstochowie. Wygłoszenie referatu pt. *Kształcenie medycznego personelu pomocniczego na Śląsku od drugiej połowy XVIII do pierwszej połowy XX wieku.*
5. Międzynarodowa Konferencja Interdyscyplinarna z cyklu „Ochrona Zdrowia – aspekty ekonomiczne, społeczne i prawne” (Częstochowa, 20–21 maja 2011). Organizator: Akademia Polonijna w Częstochowie. Wygłoszenie referatu pt. *Źródła do działalności kolumn sanitarnych i oddziałów Czerwonego Krzyża na przełomie XIX i XX wieku w zasobach archiwów górnośląskich.*
6. XIII Międzynarodowa Konferencja Naukowa Polsko-Niemieckiego Towarzystwa Historii Medycyny pt. „Technologia a medycyna / Technologie und Medizin” (Poznań, 26–27 września 2011). Organizatorzy: Polsko-Niemieckie Towarzystwo Historii Medycyny oraz Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu. Wygłoszenie referatu pt. *Nowe technologie z zastosowaniem fitofarmaceutyków według receptury Sebastiana Kneippa.*
7. Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. „Losy jeńców sowieckich w czasie II wojny światowej” (Lublin, 18–19 listopada 2011). Organizator: Instytut Pamięci Narodowej,

Oddział w Lublinie. Wygłoszenie referatu pt. *Żołnierze Armii Czerwonej w obozach jenieckich w Lamsdorf. Stan badań.*

8. Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. „Żydzi na Górnym Śląsku w XIX i XX wieku” (Rybnik, 1–2 marca 2012). Organizatorzy: Uniwersytet Śląski w Katowicach i Muzeum w Rybniku. Wygłoszenie referatu pt. *Fundacje stypendialne gminy żydowskiej w Bytomiu dla młodzieży męskiej (II połowa XIX – I połowa XX wieku).*
9. Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. „War and Memory. War and Memory: artistic and cultural representations of individual, collective and national memories in twentieth-century Europe at war” (Warszawa, 7–9 września 2012). Organizatorzy: Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk oraz Queen’s University Belfast. Wygłoszenie referatu pt. *Coincidentia Oppositorum. Or Music as a Key to Memory: The Mittingpoint Music Messiaen as a Site of War Memory in Europe* (wspólnie z dr. Albrechtem Goetze).
10. X Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. „Edukacja XXI wieku” (Zakopane, 3–6 października 2012). Organizator: Wyższa Szkoła Bezpieczeństwa z siedzibą w Poznaniu. Wygłoszenie referatu pt. *Podmiotowość dziecka – dialog międzykulturowy – wychowanie dla pamięci. Na przykładzie działań edukacyjnych Mitingpoint Music Messiaen w Görlitz.*
11. Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. „Koniec starego świata – początek nowego. Społeczeństwo Górnego Śląska wobec pierwszej wojny światowej (1914–1918). Źródła i metody” (Gliwice, 20–22 czerwca 2013). Organizatorzy: Instytut Pamięci Narodowej, Oddział w Katowicach, Instytut Śląski w Opolu, Muzeum w Gliwicach, Martin-Luther Universität Halle-Wittenberg, Muzeum w Gliwicach. Wygłoszenie referatu pt. *Szkoła w latach I wojny światowej.*
12. XIV Międzynarodowa Konferencja Naukowa Polsko-Niemieckiego Towarzystwa Historii Medycyny pt. „Język i medycyna – język medycyny / Medizin und Sprache – sie Sprache der Medizin” (Magdeburg, 19–21 września 2013). Organizatorzy: Polsko-Niemieckie Towarzystwo Historii Medycyny i Otto-von-Guericke-Universität w Magdeburgu. Wygłoszenie referatu pt. *Obrazy z przeszłości. Izby chorych i lazarety w kompleksie obozów jenieckich w Lamsdorf podczas II wojny światowej.*
13. Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. „Čas – Místa – Lidé. Systém nacistických táborů v letech druhé světové války / Czas – Miejsca – Ludzie. Nazistowski system obozowy w latach II wojny światowej”. Organizatorzy: Muzeum Těšínska, Muzeum Górnośląskie w Bytomiu (Český Těšín, 30 września – 1 października 2015). Wygłoszenie referatu pt. *Opieka medyczna nad żołnierzami brytyjskimi w obozach jenieckich Lamsdorf i Teschen w latach drugiej wojny światowej.*
14. XV Międzynarodowa Konferencja Polsko-Niemieckiego Towarzystwa Historii Medycyny pt. „Żydzi – Niemcy – Polacy. Historie i tradycje w kulturach medycznych” (Warszawa, 9–11 września 2015). Organizatorzy: Polsko-Niemieckie Towarzystwo Historii Medycy-

- ny, Żydowski Instytut Historyczny. Wygłoszenie referatu pt. *Jewish Students from Silesia Studying at the Medical Faculty of Vienna University in the Years 1850–1938. According to the Records Regarding University Promotion and Requirements* (wspólnie z Horstem Doleżalem).
15. Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. „Ends of of War. Interdisciplinary Perspectives on Past and New Polish Regions after 1944 / Powojnie. Interdyscyplinarne spojrzenie na dawne i nowe terytoria Polski po 1944” (Warszawa, 18–20 listopada 2015). Organizatorzy: Aleksander-Brückner-Zentrum für Polenstudien in Halle i Deutsches Historisches Institut w Warszawie. Wygłoszenie referatu pt. *Deportacje, obozy pracy i przesiedlenia przymusowe. Miejsca pamięci, ekspozycje muzealne i centra dokumentacji na przykładzie Górnego Śląska*.
16. Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. „Kresy Południowo-Wschodnie – polska kultura współcześnie odkrywana” (Truskawiec-Drohobycz, 3–4 lipca 2017). Organizatorzy: Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny w Drohobyczu, Katolicki Uniwersytet Lubelski. Wygłoszenie referatu pt. *Ze Lwowa, o Lwowie i do Lwowa. Lwowskie światy Tadeusza Ceypka*.
17. XV Międzynarodowa Konferencja Naukowa Polsko-Niemieckiego Towarzystwa Historii Medycyny pt. „Historische Aspekte der Gesundheitsvorsorge und Krankheitsprävention in Deutschland und Polen / Historyczne aspekty ochrony zdrowia i profilaktyki chorób w Niemczech iw Polsce” (Hamburg, 12–14 lipca 2017). Organizatorzy: Polsko-Niemieckie Towarzystwo Historii Medycyny i Universität Hamburg. Wygłoszenie referatu pt. *Zwischen Schulhygiene und ärztlicher Praxis: Aufgaben eines Schularztes in Preußen (1. Hälfte des 20. Jh.)*.
18. Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. „Gesundheitsversorgung und Krankenhäuser in Industrieregionen” (Katowice, 3 października 2017). Organizatorzy: Deutsche Gesellschaft für Krankenhausgeschichte w Erlangen i Urząd Marszałkowski w Katowicach. Wygłoszenie referatu pt. *Die Entwicklung des Gesundheitswesens und die Sozialfürsorge in Kattowitz bis 1945*.
19. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Krankenhaus im Sozialismus” (2 października 2020). Organizatorzy: Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg i Deutsche Gesellschaft für Krankenhausgeschichte e.V. Wygłoszenie referatu pt. *Die Krankenversorgung im kommunistischen Polen. Die Entwicklung der Klinik für physikalischen Behandlung des Städtischen Krankenhauses Nr. 2 in Bytom (1945–1965)*.
20. IV Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Oblicza wojny. Wojna a miasto” (Łódź, 26 listopada 2020). Organizator: Uniwersytet Łódzki. Wygłoszenie referatu pt. *Praca przymusowa jeńców wojennych w Bytomiu w latach II wojny światowej*.

21. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Medical Review Auschwitz: Medicine Behind the Barbed Wire“ (Kraków, 9 października 2021). Wygłoszenie referatu pt. *Medical care of prisoners-of-war in Camp Fünfeichen (Stalag II A Neubrandenburg) during the Second World War.*
22. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Oblicza wojny. Społeczne skutki wojen” (Łódź, 1–2 czerwca 2023). Organizator: Uniwersytet Łódzki. Wygłoszenie referatu pt. *Czego nas uczy przeszłość? Wojna – miejsca pamięci – problemy cywilizacyjne czasu pokoju w europejskich podręcznikach szkolnych.*

Konferencje ogólnopolskie

1. VIII Katowicka Konferencja Naukowa pt. „W 40-lecie powstania Uniwersytetu Śląskiego – szkolnictwo i nauka na Górnym Śląsku” (Katowice, 17–19 września 2008). Organizatorzy: Uniwersytet Śląski w Katowicach i Muzeum Historii Katowic. Wygłoszenie referatu pt. *Szkolnictwo wyznaniowe i symultanne w Katowicach (1827–1939).*
2. Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Zawód ratownika na ziemiach polskich w XIX i XX wieku” (Radziejowice, 8 września 2012). Organizator: Instytut Historii Nauki PAN. Wygłoszenie referatu pt. *Rozwój ratownictwa górskiego na ziemiach polskich do wybuchu II wojny światowej.*
3. Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Polacy – Niemcy – Ukraińcy w XX wieku. O przeszłości dla przyszłości” (Opole, 21 listopada 2012). Organizator: Uniwersytet Opolski. Wygłoszenie referatu pt. *Międzynarodowe konteksty w pracy Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu.*
4. Konferencja Naukowa pt. „Szkolnictwo polskie i niemieckie w latach 1740–1999. W 100-lecie Szkoły Podstawowej nr 26 im. Rodła w Zabrze” (Zabrze, 9 maja 2013). Organizator: Urząd Miasta Zabrze, Kuratorium Oświaty w Zabrzu. Wygłoszenie referatu pt. *Polskie szkolnictwo mniejszościowe na Górnym Śląsku w latach dwudziestolecia międzywojennego.*
5. Ogólnopolska Konferencja Martyrologiczna pt. „Stutthof 2.0. Pamięć, twórczość, ekspresja” (Sztutowo, 10–11 maja 2013). Organizator: Muzeum Stutthof w Sztutowie. Wygłoszenie referatu: *Czego nas uczy przeszłość? Wojna – miejsca pamięci – problemy cywilizacyjne czasu pokoju w europejskich podręcznikach szkolnych.*
6. Konferencja Naukowa pt. „Obozy w dwóch reżimach. Lasowice jako przykład nazistowskiego i komunistycznego systemu obozowego na Górnym Śląsku” (Tarnowskie Góry, 10 października 2013). Organizatorzy: Muzeum w Tarnowskich Górach, Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu, Instytut Pamięci Narodowej, Oddział w Katowicach. Wygłoszenie dwóch referatów pt. 1. *Obozy pracy przymusowej dla Żydów na Górnym Śląsku. Lager Tarnowitz w relacjach świadków* oraz 2. *Praca przymusowa jeń-*

ców wojennych w Tarnowskich Górach i powiecie tarnogórskim/tarnogórsko-bytomskim w czasie II wojny światowej.

7. Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Zgromadzenia zakonne w medycynie i farmacji na Górnym Śląsku i Zagłębiu” (Warszawa, 8 września 2013). Organizator: Instytut Historii Nauki PAN. Wygłoszenie referatu pt. *Posługa sióstr zakonnych w placówkach opieki medycznej w Bytomiu (II poł. XIX – I poł. XX wieku).*
8. Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Rozwój aptekarstwa śląskiego. Moda i styl w aptekach polskich ze szczególnym uwzględnieniem Śląska i jego specyfiki” (Warszawa, 8 września 2014). Organizator: Instytut Historii Nauki PAN. Wygłoszenie referatu pt. *Posługa sióstr zakonnych w placówkach opieki medycznej w Bytomiu (II poł. XIX – I poł. XX wieku).*
9. XIV Katowicka Konferencja Naukowa pt. „Katowice w II RP” (Katowice, 9–10 września 2014). Organizatorzy: Muzeum Historii Katowic, Polska Akademia Nauk Oddział Katowice, Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział Katowice. Wygłoszenie referatu pt. *Wojkowa Szkoła Muzyczna w Katowicach (1930–1939).*
10. II Konferencja Kresowa pt. „Kobieta na Kresach. Znane i nieznane – inicjatorki życia społecznego, kulturalnego i gospodarczego w XIX i XX wieku” (Bytom, 13–14 listopada 2014). Organizatorzy konferencji: Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Uniwersytet Opolski. Wygłoszenie referatu pt. *Istota wychowania w koncepcji błogosławionej Matki Marceliny Darowskiej i jej współczesne implikacje.*
11. Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „I wojna światowa na Śląsku. Historia - Literatura – Kultura” (Katowice, 23–24 października 2015). Organizatorzy: Biblioteka Śląska w Katowicach, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Muzeum Historii Katowic. Wygłoszenie referatu pt. *Preparandy i seminaria nauczycielskie na Górnym Śląsku w latach I wojny światowej.*
12. III Konferencja Kresowa pt. „Mit Kresów Wschodnich”. Organizatorzy konferencji: Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Uniwersytet Opolski (Bytom, 5 listopada 2015). Wygłoszenie referatu pt. *Olgi Zarzyckiej-Ręgorowiczowej „Wspomnienia z plebiscytu górnośląskiego i trzeciego powstania”.*
13. Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Działalność związków i organizacji nauczycielskich w XIX i w I połowie XX wieku” (Kalisz, 14–15 maja 2016). Organizator: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Wygłoszenie referatu pt. *Stowarzyszenia nauczycielskie w Bytomiu w XIX i I poł. XX wieku.*
14. XV Katowicka Konferencja Naukowa pt. „Założyciele miasta oraz mecenasi nauki, kultury i sztuki w dziejach Katowic” (Katowice, 7–8 września 2016). Organizatorzy: Muzeum

Historii Katowic, Polska Akademia Nauk Oddział Katowice, Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział Katowice. Wygłoszenie referatu pt. *Oskar Meister – twórca Mistrzowskiego Towarzystwa Śpiewaczego w Katowicach*.

15. IV Konferencja Kresowa pt. „Oświata i nauka na Kresach Wschodnich w XIX i XX wieku”. Organizatorzy: Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (Bytom, 16 listopada 20116). Wygłoszenie referatu pt. *Seminaria nauczycielskie Zgromadzenia Sióstr Niepokalanego Poczęcia NMP na Kresach Wschodnich w dwudziestoleciu międzywojennym*.
16. VI Ogólnopolska Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa pt. „Współczesne przestrzenie edukacyjne biografistyki. Biografia pedagogiczna a jej zastosowanie w edukacji” (Lublin, 21–22 kwietnia 2017). Organizator: Katolicki Uniwersytet Lubelski. Wygłoszenie referatu pt. *Poświęcenie nie jedno ma imię. Siostra Zofia od Serca Jezusowego (Matylda Ustjanowicz)*.
17. Konferencja Naukowa pt. „Rola kobiet w powstaniach śląskich”. Organizator: Muzeum Powstań Śląskich w Świętochłowicach, Uniwersytet Śląski w Katowicach (Świętochłowice, 2 maja 2017). Wygłoszenie referatu pt. *Antonina z Rokickich Niedbalska – wspomnienia o II i III powstaniu śląskim*.
18. V Konferencja Kresowa pt. „Żydzi na Kresach Wschodnich w XIX i XX wieku”. Organizator: Muzeum Górnośląskie w Bytomiu (Bytom, 23–24 listopada 2017). Wygłoszenie referatu pt. *W obliczu Zagłady. Historia siostry Pauli od Krzyża (Pauliny Palant)*.
19. Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Polska Ludowa w edukacji historycznej i obywatelskiej” (Radzionków, 30 listopada 2017). Organizatorzy: Centrum Dokumentacji Deportacji Górnoślązaków do ZSRR w Radzionkowie i Uniwersytet Śląski w Katowicach. Wygłoszenie referatu pt. *Nauczanie o Polsce Ludowej w praktyce szkolnej i pozaszkolnej – projekt „Archiwum Historii Mówionej” e-historie.pl*.
20. Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Historie ukryte w pamiątkach. Pamiątnik jako przedmiot i źródło badań naukowych” (Toruń, 21–22 maja 2018). Organizator: Uniwersytet Mikołaja Kopernika. Wygłoszenie referatu pt. *Poszukiwanie miejsca w przestrzeni. Siostry Krysty od Przenajświętszego Sakramentu „Notatki ze Śląska o poszukiwaniu miejsca na osiedlenie się”*.
21. Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Odra – Rzeka pozytywnej energii”. Organizatorzy: Biblioteka Śląska w Katowicach, Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego. Konferencja podsumowująca samorządowy Roku Rzeki Odry w województwach nadodrzańskich (Katowice, 11 października 2018). Wygłoszenie referatu pt. *Droga – rubież – symbol. Role Odry w “teatrze” dziejów – kilka egzemplifikacji*.

22. VI Konferencja Kresowa pt. „Granice wolności – granice Niepodległej 1918–1922”. Organizatorzy: Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Muzeum Niepodległości w Warszawie, Uniwersytet Śląski (Bytom, 20 listopada 2018). Wygłoszenie referatu pt. *Spór o polską szkołę na Górnym Śląsku (1919–1921). Na przykładzie powiatu bytomskiego*.
23. Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. „Medycy polskiego pogranicza II RP 1918–1939” (Warszawa, 30 listopada–1 grudnia 2018). Organizator: Instytut Historii Nauki PAN, Izba Lekarska. Wygłoszenie referatu pt. *„W nurcie walki”. Działalność społeczna i zawodowa dr. Bronisława Hagera w okresie powstań śląskich i dwudziestolecia międzywojennego*.
24. VII Ogólnopolska Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa „Współczesne przestrzenie edukacyjne biografistyki. Biografia pedagogiczna a jej zastosowanie w edukacji” (Lublin, 13 kwietnia 2019). Organizator: Katolicki Uniwersytet Lubelski. Wygłoszenie referatu pt. *Dzieło, które trwa.... Patronka Fundacji Edukacyjnej im. siostry Wandy Garczyńskiej*.
25. Konferencja Naukowa pt. „Rok 1919 na Górnym Śląsku” (Tarnowskie Góry, 25 września 2019). Organizator: Muzeum w Tarnowskich Górach, Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Katowicach. Wygłoszenie referatu pt. *W imieniu języka polskiego? Szkolnictwo na Górnym Śląsku w 1919 roku na łamach pisma „Katolik”*.
26. VII Konferencja Kresowa pt. „A jednak wojna... Rok 1939 na Kresach Wschodnich i Zachodnich” (Bytom, 22 listopada 2019). Organizatorzy: Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Muzeum Niepodległości w Warszawie, Uniwersytet Śląski w Katowicach. Wygłoszenie referatu pt. *Kiedy wybuchła wojna... Początek wojny we wspomnieniach mieszkańców Górnego Śląska. Projekt Archiwum Historii Mówionej „e-historie.pl*.
27. Konferencja Naukowa pt. „Szlachta – Przemysł – Inwestycje” (Katowice, 20 listopada 2019). Organizator: Muzeum Śląskie w Katowicach. Wygłoszenie referatu pt. *Donacje szkolne i fundacje stypendialne Johanny i Hansa Urlicha Schaffgotschów w powiecie bytomskim*.
28. Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Obraz Powstań Śląskich i plebiscytu w edukacji, historiografii, kulturze i przestrzeni publicznej” (Katowice, 18 listopada 2019). Organizator: Uniwersytet Śląski w Katowicach. Wygłoszenie referatu pt. *Obraz kobiety w dobie powstań śląskich i plebiscytu na tle wspomnień zawartych w „Księdze Pamiątkowej Pracy Społeczno-Narodowej Kobiet na Śląsku od roku 1880 do roku 1922”*.
29. Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Bitwa Warszawska 1920 roku w relacjach i wspomnieniach” (Warszawa, 9 września 2020). Organizator: Muzeum Niepodległości w Warszawie. Wygłoszenie referatu pt. *Za Polskę, za Śląsk... Udział 1 Pułku Strzelców Bytomskich/167 Pułku Piechoty w Wojnie 1920 roku i Bitwie Warszawskiej w świetle zachowanych relacji*.

23. Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Wokół Akcji AB. Represje niemieckie w pierwszych latach wojny” (Warszawa, 21 września 2020). Organizator: Muzeum Niepodległości w Warszawie. Wygłoszenie referatu pt. *Stanisław Nowak – ofiara masowej egzekucji pod Apolonką*.
24. Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Polskie podziemie niepodległościowe na Kresach Wschodnich w latach 1939–1945” (Kraków, 17 grudnia 2020). Organizator: Uniwersytet Jagielloński, Muzeum Armii Krajowej w Krakowie. Wygłoszenie referatu pt. *Por. dr Grzegorz Fedorowski „Gryf” – w służbie medycyny i Ojczyzny*.
25. Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Stulecie Powstań Śląskich i Plebiscytu Górnos Śląskiego – perspektywa edukacyjna, muzealna i naukowa” (Opole, 15 września 2021). Organizator: Muzeum Śląska Opolskiego, Uniwersytet Opolski. Wygłoszenie referatu pt. *Cugiem, autem, banką i na kole... Środki transportu w okresie powstań i plebiscytu na Górnym Śląsku*.
26. VIII Konferencja Kresowa pt. „Rok 1921 na Kresach Wschodnich i Zachodnich. Historia i pamięć” (Bytom, 19 listopada 2021). Organizatorzy: Muzeum Górnos Śląskie w Bytomiu i Uniwersytet Śląski w Katowicach. Wygłoszenie referatu pt. *Poległym cześć! Niech pomnik stanie trwały...”. Ślady pamięci na Szlaku Powstańców Śląskich*.
27. Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „„Z piekła ku wolności». Losy ludności cywilnej ewakuowanej z armią gen. Władysława Andersa ze Związku Sowieckiego w 1942 roku” (Łódź, 6 września 2022). Organizator: Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Łodzi. Wygłoszenie referatu pt. *Cztery serca, jedna droga. Wojenne losy kobiet z rodziny Wilczyńskich*.
28. Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Medycyna społeczna 1944–1989” (Warszawa, 10 grudnia 2022). Organizator: IHN PAN, Uczelnia Łazarskiego w Warszawie, Naczelna Izba Lekarska. Wygłoszenie referatu pt. *Plakat w służbie medycyny. Kolekcja plakatów medycznych w zbiorach Muzeum Górnos Śląskiego w Bytomiu (lata 60.–80. XX wieku)*.
29. Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Tradycja Armii Krajowej jako fundament budowy etosu żołnierza Wojska Polskiego” (Kraków, 18–19 maja 2023). Organizatorzy konferencji: Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, Uniwersytet Jagielloński, Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila”. Wygłoszenie referatu pt. *Ppłk dypl. Tadeusz Puszczynski. Patron 13 Śląskiej Brygady Obrony Terytorialnej*.
30. Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Medycyna w nauce i polityce w latach 1944–1989” (Warszawa, 16 września 2023). Organizator: IHN PAN, Uczelnia Łazarskiego w Warszawie, Naczelna Izba Lekarska. Wygłoszenie referatu pt. *Historia Laboratorium*

Wykłady na zaproszenie (niewymienione w pkt. II.7)

1. *Szkolnictwo niemieckie i polskie w Bytomiu w XIX i XX wieku.* Wykład w Bibliotece Publicznej w Bytomiu, w ramach projektu „Bytomskie Spotkania Historyczne” (21 października 2011).
2. *Praca przymusowa jeńców wojennych w Bytomiu w latach II wojny światowej.* Wykład w Bibliotece Publicznej w Bytomiu, w ramach projektu „Bytomskie Spotkania Historyczne” (16 października 2012).
3. *Jeńcy wojenni na Górnym Śląsku w latach II wojny światowej.* Wykład w Instytucie Pamięci Narodowej, Oddział w Katowicach, w ramach projektu „Czwartek z historią” (Katowice, 9 czerwca 2016).
4. *Na rozdrożu... Życie codzienne Górnoszlązaków w okresie powstań i plebiscytu.* Wykład w Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu, w ramach IX edycji Konferencji Regionalnej dla nauczycieli, bibliotekarzy i regionalistów województwa śląskiego „Człowiek potrzebuje korzeni i skrzydeł” pt. „100-lecie Powstań Śląskich 1919 – 1920 – 1921”, zorganizowanej przez Regionalny Ośrodek Metodyczno-Dydaktyczny METIS w Katowicach (Zabrze, 19 września 2019).
5. *Bohaterki drugiego planu. O roli kobiet w okresie powstań i plebiscytu na Górnym Śląsku.* Wykład w Muzeum Śląskim w Katowicach, towarzyszący wernisażowi wystawy „Niezapomniane. Kobiety w okresie powstań i plebiscytu na Górnym Śląsku” (Katowice, 29 kwietnia 2019)
6. *Praca społeczna kobiet w okresie powstań i plebiscytu na Górnym Śląsku.* Wykład w Regionalnym Instytucie Kultury / Instytucie Wojciecha Korfatego, w ramach promocji publikacji własnej „Zanim nastała Polska...” (Katowice, 7 lutego 2020).
7. *Jeńcy wojenni w Lasowicach w latach II wojny światowej.* Wykład w Muzeum w Tarnowskich Górach, w ramach projektu „II wojna światowa. Konteksty lokalne” (21 lutego 2020).
8. *Zanim nastała Polska. Z Warszawy na Górny Śląsk. Rola kobiet w okresie powstań i plebiscytu na Górnym Śląsku.* Wykład w Senacie RP, towarzyszący wernisażowi wystawy „60 na 100. Sąsiadki. Głosem kobiet o powstaniach śląskich i plebiscycie” (Warszawa, 10 marca 2020).
9. *Zanim nastała Polska. Rola kobiet w okresie powstań i plebiscytu na Górnym Śląsku.* Wykład w Bytomskim Centrum Kultury, w ramach projektu „#1920. Bytom – Śląsk – Polska”, mającego na celu upamiętnienie bitwy warszawskiej i II powstania śląskiego (29 września 2020).
10. *Spacer bytomskim szlakiem kobiet okresu powstań i plebiscytu na Górnym Śląsku.* Przedsięwzięcie zrealizowane przez Bytomskie Centrum Kultury, w ramach projektu „#1920. Bytom – Śląsk – Polska” (8 października 2020).
11. *Znaczenie kobiet w powstaniach śląskich.* Wykład w Muzeum Miasta Mysłowice, w ramach projektu „Muzealny Czwartek” (4 marca 2021).
12. *Lekarki i sanitariuszki. Udział kobiet w działalności społeczno-opiekuńskiej okresu powstań i plebiscytu na Górnym Śląsku.* Wykład dla uczestników seminarium

doktoranckiego z historii medycyny Sekcji Historii Nauk Medycznych Polskiej Akademii Nauk (7 grudnia 2021).

13. *Historia medycyny i farmacji zachowana w artefaktach. Wybrane kolekcje ze zbiorów Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu.* Wykład dla uczestników seminarium doktoranckiego z historii medycyny Sekcji Historii Nauk Medycznych Polskiej Akademii Nauk (15 lutego 2022).
14. *Legionistów wspomnienia niedokończone... Żołnierze Legionów Polskich – pacjenci szpitala rezerwowego Czerwonego Krzyża w Jarosławiu.* Wykład w Muzeum w Jarosławiu – Kamienica Orsettich, w ramach promocji publikacji własnej „Legionistów wspomnienia niedokończone” (9 listopada 2022).
15. *Kpt. dr Jadwiga Klemensiewicz-Beaupré. Rys biograficzny.* Wykład w Urzędzie Miasta i Gminy Wieliczka, w ramach 199 spotkania z cyklu „Wieliczka–Wieliczanie” (25 czerwca 2014). Biogram opublikowany został [w:] J. Duda, *199 spotkanie z cyklu „Wieliczka–Wieliczanie”* (seria „Wsie w gminie Wieliczka, cz. 12, Sygnezów), „Biblioteczka Wielicka” 2014, z. 144, s. 8–13.

8. Wykaz udziału w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji.

Po uzyskaniu stopnia doktora
Konferencje międzynarodowe

1. Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. „Čas – Místa – Lidé. Systém nacistických táborů v letech druhé světové války / Czas – Miejsca – Ludzie. Nazistowski system obozowy w latach II wojny światowej” (Český Těšín, 30 września – 1 października 2015). Organizatorzy: Muzeum Těšínska, Muzeum Górnośląskie w Bytomiu. Udział w pracach komitetu organizacyjnego konferencji.
2. XV Międzynarodowa Konferencja Polsko-Niemieckiego Towarzystwa Historii Medycyny pt. „Jewish–German–Polish: Histories and traditions in medical culture(s) / Żydzi – Niemcy – Polacy. Historie i tradycje w kulturach medycznych” (Warszawa, 9–11 września 2015). Organizatorzy: Polsko-Niemieckie Towarzystwo Historii Medycyny, Żydowski Instytut Historyczny. Udział w pracach komitetów naukowego i organizacyjnego konferencji.

Konferencje ogólnopolskie

1. Konferencja Naukowa pt. „Obozy w dwóch reżimach. Lasowice jako przykład nazistowskiego i komunistycznego systemu obozowego na Górnym Śląsku” (Tarnowskie Góry, 10 października 2013). Organizatorzy: Muzeum w Tarnowskich Górach, Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu, Instytut Pamięci Narodowej, Oddział w Katowicach. Udział w komitecie naukowym i organizacyjnym konferencji.

2. Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Ślad pokoleń. Żydowskie dziedzictwo kulturowe w Polsce” (Bytom, 4 listopada 2021). Organizator: Muzeum Górnośląskie w Bytomiu. Udział w Komitecie naukowym i organizacyjnym konferencji.
3. Cykl Naukowych Konferencji Kresowych. Byłam i jestem inicjatorką cyklu, odpowiadając za organizację konferencji z ramienia organizatora (współorganizatora), tj. Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu. W latach 2014–2021 zrealizowałam następujące konferencje, rezultatem których były publikacje monograficzne (pkt II.2 niniejszego wykazu):
 - II Konferencja Kresowa pt. „Kobieta na Kresach. Znane i nieznane – inicjatorki życia społecznego, kulturalnego i gospodarczego w XIX i XX wieku” (Bytom, 13–14 listopada 2014). Organizatorzy konferencji: Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Uniwersytet Opolski.
 - III Konferencja Kresowa pt. „Mit Kresów Wschodnich” (Bytom, 5 listopada 2015). Organizatorzy konferencji: Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Uniwersytet Opolski, Uniwersytet Śląski.
 - IV Konferencja Kresowa pt. „Oświata i nauka na Kresach Wschodnich w XIX i XX wieku” (Bytom, 16 listopada 2016). Organizatorzy: Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
 - V Konferencja Kresowa pt. „Żydzi na Kresach Wschodnich w XIX i XX wieku” (Bytom, 23–24 listopada 2017). Organizator: Muzeum Górnośląskie w Bytomiu.
 - VI Konferencja Kresowa pt. „Granice wolności – granice Niepodległej 1918–1922” (Bytom, 20 listopada 2018). Organizatorzy: Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Muzeum Niepodległości w Warszawie, Uniwersytet Śląski.
 - VII Konferencja Kresowa pt. „A jednak wojna... Rok 1939 na Kresach Wschodnich i Zachodnich” (Bytom, 22 listopada 2019). Organizatorzy: Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Muzeum Niepodległości w Warszawie, Uniwersytet Śląski.
 - VIII Konferencja Kresowa pt. „Rok 1921 na Kresach Wschodnich i Zachodnich” (Bytom, 20 listopada 2021). Organizatorzy: Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Uniwersytet Śląski.
9. **Wykaz uczestnictwa w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów.**

Projekty zrealizowane po uzyskaniu stopnia doktora

- 9.1. W ramach współpracy z Muzeum Těšínska w Czeskim Cieszynie, rozpoczętej w Opolu, kiedy byłam pracownikiem Działu Naukowo-Badawczego Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu, a kontynuowanej po objęciu stanowiska kie-

rownika Działu Kresów i Kultur Pogranicza w Muzeum Górnośląskim w Bytomiu, z której inicjatywy zrealizowany został czesko-polski projekt naukowo-badawczy „**Obozy jenieckie Teschen w latach II wojny światowej / Vojské zajatcké tábory Teschen během 2. světové války**” nr 96558-2015-OVD/ 08-2015_czpl_MUZTES, współfinansowany ze środków Czesko-Polskiego Forum przy Ministerstwie Spraw Zagranicznych Republiki Czeskiej, którego byłam koordynatorem merytorycznym.

Projekt realizowany był w latach 2015–2016. Zakładał opracowanie historii obozów jenieckich – Stalag VIII D Teschen i Stalag VIII B Teschen wraz z podległymi im komandami robotniczymi. W związku z powyższym przeprowadziłam dogłębne kwerendy w Archiwum Państwowym w Katowicach, Vojský ústřední archiv w Pradze, The National Archives w Londynie oraz w zasobach archiwalnych Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu. Zrealizowane badania stały się podstawą dla dalszych działań w ramach projektu. Przygotowałam wystawę autorską „Obozy jenieckie Teschen w latach II wojny światowej / Vojské zajatcké tábory Teschen během 2. světové války” (opracowałam scenariusz ekspozycji, teksty komentarza historycznego, dokonałam wyboru eksponatów ze zbiorów Muzeum Těšínska w Czeskim Cieszyń, Centralnego Muzeum Jeńców wojennych w Łambinowicach-Opolu, Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu oraz zbiorów osób prywatnych, dokonałam również opisu obiektów). Byłam kuratorką polskiej odsłony wystawy oraz współkuratorką czeskiej odsłony wystawy, we współpracy z Pavliną Badurovą i dr. Martinem Krůlem. Miejscami prezentacji wystawy były Muzeum Górnośląskie w Bytomiu i Muzeum Těšínska w Czeskim Cieszyń, prezentowana była w okresie maj – październik 2015 (Czeski Cieszyń), styczeń – kwiecień 2016 (Bytom). W czasie trwania wystawy realizowałam w obydwu placówkach oprowadzania kuratorskie, tematyczne wykłady i pokazy filmowe oraz warsztaty dla młodzieży, celem popularyzacji wiedzy na temat wydarzeń II wojny światowej, specyfiki obozów jenieckich, zapisów konwencji genewskiej dotyczącej osadzonych. Wystawie w polskiej i czeskiej odsłonie towarzyszyła dwujęzyczna publikacja popularnonaukowa: J. Lusek, *Obozy jenieckie Teschen w latach II wojny światowej*, Český Těšín 2015, ISBN 978-80-86696-40-9, ss. 37. Publikacja w języku czeskim: J. Lusek, *Vojské zajatcké tábory Teschen během 2. světové války*, tłum. P. Badurova, Český Těšín 2015, ISBN 978-80-86696-39-3, ss. 37. Została przygotowana w oparciu o dogłębną kwerendę (Vojský ústřední archiv w Pradze). Projekt naukowo-badawczy został sfinalizowany realizacją Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Čas – Místa – Lidé. Systém nacistických táborů v letech druhé světové války / Czas – Miejsca – Ludzie. Nazistowski system obozowy w latach II wojny światowej” (Český Těšín, 30 września – 1 października 2015), w której uczestniczyłam poprzez prace w komitecie organizacyjnym. Podczas konferencji wygłosiłam referat pt. „Opieka medyczna nad żołnierzami brytyjskimi w obozach jenieckich Lamsdorf i Teschen w latach drugiej wojny światowej”, który opublikowany został w monografii, redagowanej przeze mnie, wspólnie z Martinem Krůlem, *Čas – Místa – Lidé. Systém nacistických táborů v letech druhé světové války / Czas – Miejsca – Ludzie. Nazistowski system obozowy w latach II wojny światowej*, et al. M. Krůl, J. Lusek, Bytom – Český Těšín 2017, s. 131–165. Honorowy patronat nad projektem objęły Ambasada RP w Pradze oraz Ambasada Republiki Czeskiej w Warszawie.

Od stycznia 2022 roku zasiadam w Radzie Naukowej Muzeum Těšínska w Czeskim Cieszyń, opiniując przedsięwzięcia z zakresu historii, kultury i relacji polsko-czeskich.

9.2. W ramach współpracy z Oberschlesisches Landesmuseum w Ratingen z mojej inicjatywy zrealizowany został polski-niemiecki projekt naukowo-badawczy „**Heinrich Schulz-Beuthen. Życie – twórczość – inspiracje / Heinrich Schulz-Beuten. Leben – Lebenswerk – Inspirationen**“, którego byłam koordynatorem merytorycznym. Projekt nr 006782014/AJ dofinansowany został ze środków Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej.

Projekt realizowany był w latach 2014–2015. Zakładał opracowanie biografii kompozytora, z uwzględnieniem kontekstów historycznych, z okazji przypadającej w 2015 roku 100. rocznicy jego śmierci. W ramach projektu przeprowadziłam szereg kwerend w archiwach krajowych (Archiwum Państwowe w Katowicach, Opolu, Wrocławiu, Archiwum Uniwersytetu Wrocławskiego, Biblioteka Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach) i zagranicznych (Goethe- und Schiller-Archiv w Weimarze, archiwum i biblioteka Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy” w Lipsku, Medizinische Akademie w Dreźnie, w bibliotekach uniwersyteckich, państwowych i miejskich w Norymberdze, Monachium, Frankfurt nad Menem i Stuttgartu). Zrealizowane badania stały się podstawą dla dalszych działań w ramach projektu. Przygotowałam wystawę autorską „Heinrich Schulz-Beuthen. Życie – twórczość – inspiracje / Heinrich Schulz-Beuten. Leben – Lebenswerk – Inspirationen“ (opracowałam scenariusz wystawy, teksty komentarza historycznego do wystawy, stanowisk multimedialnych oraz filmu edukacyjnego, dokonałam wyboru obiektów ze zbiorów Biblioteki Akademii Muzycznej w Katowicach i Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu oraz opisu obiektów). Byłam kuratorką polskiej i niemieckiej odsłony wystawy. Miejscami prezentacji wystawy było Muzeum Górnośląskie w Bytomiu oraz Oberschlesisches Landesmuseum w Ratingen. Prezentowana była w okresie grudzień 2015 – kwiecień 2016 (Bytom), maj – październik 2016 (Ratingen). Honorowy patronat nad ekspozycją objęły Ambasady Republiki Federalnej Niemiec, Austrii i Szwajcarii w Polsce. W czasie trwania wystawy realizowałam w Muzeum Górnośląskim w Bytomiu oprowadzania kuratorskie, tematyczne wykłady oraz zainicjowałam cykl koncertów muzycznych z udziałem wirtuozów fortepianu, wykonujących utwory Heinricha Schulza-Beuthena oraz jego mistrzów – Franza Liszta i Richarda Wagnera. W ramach projektu odbyły się również zajęcia plastyczne i fotograficzne inspirowane muzyką kompozytora, których efekty umieszczone zostały w przestrzeni wystawy, jako jej integralna część. Fragmentarycznie wystawa prezentowana była również w Instytucie Polskim w Düsseldorfie (listopad 2016) i kościołach ewangelickich w Tarnowskich Górach (październik 2017, listopad 2018) oraz Bytomiu (czerwiec 2020). Wystawie w polskiej i niemieckiej odsłonie towarzyszyła dwujęzyczna biografia kompozytora, która powstała w trakcie prac nad projektem: J. Lusek, *Heinrich Schulz-Beuthen (1838–1915). Życie – twórczość – inspiracje*, Bytom 2015, ISBN 978-83-88880-77-3, ss. 150; wersja niemieckojęzyczna publikacji: J. Lusek, *Heinrich Schulz-Beuthen (1838–1915). Leben – Lebenswerk – Inspirationen*, Bytom 2015, ISBN 978-83-88880-78-0, ss. 141; jak również film edukacyjny *Heinrich Schulz-Beuthen. Chłopiec z Bytomia*, Muzeum Górnośląskie w Bytomiu 2015, ISBN 978-83-88880-79-7.

9.3. Drugi polsko-niemiecki projekt naukowo-badawczy, zrealizowany z mojej inicjatywy we współpracy z Oberschlesisches Landesmuseum w Ratingen, nosił tytuł „Ślad pokoleń. Od synagogi do Żydowskiego Domu Modlitwy w Bytomiu / Jüdische Spuren. Von der Synagoge zum Gebetshaus in Beuthen”. Byłam jego koordynatorem merytorycznym. Projekt nr 00180/2020/MG dofinansowany został ze środków Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej.

Celem projektu, zrealizowanego w latach 2020–2021, było opracowanie historii społeczności żydowskiej w Bytomiu w ujęciu całościowym (od początku jej istnienia w wieku XIV do czasów współczesnych, ze szczególnym uwzględnieniem okresu II wojny światowej i realiów zmiany państwowości Górnego Śląska po jej zakończeniu). W ramach projektu przeprowadziłam szereg kwerend w archiwach krajowych (Archiwum Żydowskiego Instytutu Historycznego w Warszawie, Archiwum Akt Nowych w Warszawie, Archiwum Państwowe w Katowicach, Opolu i Wrocławiu, Archiwum Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu, Archiwum Urzędu Miasta Bytomia) oraz zagranicznych (Archives du Comité international de la Croix-Rouge w Genewie, The Ghetto Fighters' House w Lochame ha-Geta'ot, Leo Baeck Institute Archives w Berlinie). Zrealizowane badania stały się podstawą dla dalszych działań w ramach projektu. Przygotowałam w Bytomiu dwujęzyczną autorską wystawę stałą w Bytomiu „Ślad pokoleń. Od synagogi do Żydowskiego Domu Modlitwy w Bytomiu / Jüdische Spuren. Von der Synagoge zum Gebetshaus in Beuthen” (opracowałam scenariusz ekspozycji, dokonałam wyboru i opisu prezentowanych obiektów ze zbiorów Muzeum Górnos Śląskiego w Bytomiu, opracowałam komentarz historyczny). Ekspozycja prezentowana jest od listopada 2021 r. Honorowy patronat nad ekspozycją objęła Ambasada Republiki Federalnej Niemiec w Warszawie. Od czasu otwarcia ekspozycji systematycznie prowadzę oprowadzania kuratorskie, przygotowuję również spotkania w formie prelekcji i wykładów, popularyzujące wiedzę na temat kultury i historii Żydów na Górnym Śląsku i w Polsce, jak również pokazy filmowe, dedykowane społecznościom żydowskim z różnych części Polski w jej obecnych granicach. Brałam ponadto udział w przygotowaniu niemieckiej odsłony wystawy w Oberschlesisches Museum w Ratingen (opracowałam komentarz historyczny do wystawy, dokonałam wyboru i opisu obiektów użyczonych przez Muzeum Górnos Śląskie w Bytomiu). Siostrzana wystawa „Jüdische Spuren. Von der Synagoge zum Gebetshaus in Beuthen”, przygotowana z okazji 1500-lecia obecności społeczności żydowskich w Niemczech, została otwarta również w listopadzie 2021 r. Wystawie, w obydwu jej odsłonach, towarzyszyła publikacja popularnonaukowa pt. J. Lusek, *Dwa światy. Od synagogi do Żydowskiego Domu Modlitwy w Bytomiu*, Bytom 2021, ISBN 978-83-65786-61-6, ss. 350. Publikacja w wersji niemieckojęzycznej: J. Lusek, *Zwei Welten. Von der Synagoge zum jüdischen Gebetshaus in Beuthen*, tłum. D. Skrabania, Bytom 2021, ISBN 978-83-65786-62-3, ss. 348.

Zwieńczeniem prac nad projektami „Ślad pokoleń. Od synagogi do Żydowskiego Domu Modlitwy w Bytomiu / Jüdische Spuren. Von der Synagoge zum Gebetshaus in Beuthen” oraz drugim projektem o tematyce judaistycznej, realizowanym w latach 2018–2021 w Muzeum Górnos Śląskim w Bytomiu, przy wsparciu finansowym Ministerstwa Cyfryzacji – „Judaika – Konserwacja i digitalizacja kolekcji judaików Muzeum Górnos Śląskiego w Bytomiu” – była przygotowana przeze mnie Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Ślad pokoleń. Żydowskie dziedzictwo kulturowe w Polsce”. Brałam udział w pracach komitetu naukowego i orga-

nizacyjnego konferencji. Jej celem było poddanie refleksji dynamiki zmian obecności dziedzictwa żydowskiego w pamięci społecznej, w wymiarach lokalnym i regionalnym, w realiach współczesnej Polski (tj. po roku 1945), a zarazem stworzenie forum do wymiany doświadczeń na temat projektów badawczych, dokumentacyjnych, edukacyjnych oraz społecznych, dotyczących upamiętniania dziedzictwa żydowskiego w Polsce w momencie, gdy odchodzą ostatni świadkowie II RP, czasu II wojny światowej i Zagłady. W sesji uczestniczyli badacze z kraju i zagranicy. Podczas konferencji wygłosiłam dwa referaty, które opublikowano w monografii pod moją redakcją, tj. J. Lusek, *Żydowskie ślady w twórczości filmowej Piotra Szalszy*, [w:] *Ślad pokoleń. Żydowskie dziedzictwo kulturowe w Polsce*, red. J. Lusek, Bytom 2021, s. 101–148; tamże J. Lusek, A. Bryłka-Jesioneck, *Przeszłość zapamiętana w substancji miasta. Szlakami kultury żydowskiej w województwie śląskim, na przykładach Żarek, Bielska-Białej i Pszczyny*, s. 341–375. Wszystkie finalne produkty projektu, celem ich upowszechnienia, zostały udostępnione online na podstronie strony internetowej Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu: https://muzeum.bytom.pl/?page_id=22188.

9.4. Projekt Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu „**Na rozdrożu... Życie codzienne Górnoślązaków w okresie powstań śląskich i plebiscytu**” nr 131772/19, dofinansowany został ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach programu „Wspieranie działań muzealnych”.

Projekt realizowany był w latach 2018–2019. W projekcie odpowiadałam za opracowanie, we współpracy z koordynatorem merytorycznym – dr. Przemysławem Jagiełą, scenariusza wystawy „Na rozdrożu... Życie codzienne Górnoślązaków w okresie powstań śląskich i plebiscytu”, byłam autorką materiałów dydaktycznych do ścieżki edukacyjnej w przestrzeni ekspozycji, prowadziłam autorskie oprowadzania kuratorskie po wystawie, dedykowane roli kobiet w okresie powstań i plebiscytu na terenie spornym, dokonałam ponadto redakcji językowej niemieckojęzycznej wersji publikacji towarzyszącej wystawie (P. Jagieła, *Na rozdrożu... Życie codzienne Górnoślązaków w okresie powstań śląskich i plebiscytu / Am Scheideweg... Das Alltagsleben der Oberschlesier in der Zeit der schlesischen Aufstände und der Volksabstimmung*, Bytom 2019, ISBN 978-83-65786-18-0, ss. 71). Przygotowana w ramach projektu wystawa czasowa zrealizowana została w ramach obchodów 100. rocznicy wybuchu powstań śląskich i przeprowadzenia plebiscytu na Górnym Śląsku. Miejsce prezentacji wystawy: Muzeum Górnośląskie w Bytomiu. Czas trwania wystawy: sierpień – październik 2019.

Wystawie towarzyszyła również publikacja albumowa, stanowiąca opracowanie zbiorów fotograficznych Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu poświęconych powstaniom śląskim – opr. J. Lusek, M. Droń, P. Jagieła, *Polskę widzieli... Album fotografii z okresu powstań i plebiscytu na Górnym Śląsku ze zbiorów Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu*, Bytom 2019, ISBN 978-83-65786-36-4, ss. 242. Publikacja opatrzona została przypisami i wstępem historycznym, s. 6–23.

10. Wykaz członkostwa w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach.

10.1. Polsko-Niemieckie Towarzystwo Historii Medycyny (członek Zarządu w kadencjach 2017–2021 i 2021–2025).

- 10.2. Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Katowicach (wiceprezes Oddziału w kadencji 2022–2026).
- 10.3. Polskie Towarzystwo Historii Mówionej (członek).
- 10.4. Polsko-Czeskie Towarzystwo Naukowe (członek).
- 10.5. ICOM Polska (członek indywidualny).
- 10.6. Stowarzyszenie Muzealników Polskich (członek).
- 10.7. Polsko-Węgierska Federacja Balassiego (członek).
- 10.8. Śląskie Towarzystwo Muzyczne (członek).

11. Wykaz staży w instytucjach naukowych lub artystycznych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru.

Stáže zrealizowane po uzyskaniu stopnia doktora

- 11.1. Stypendium naukowe w Georg-Eckert-Institut w Brunszwiku. Temat: „Erinnerung ist eine Verpflichtung für Gegenwart und Zukunft“. Die Kriegsgefangenschaft und nationale Gedenkstätte in europäischen Geschichtsschulbüchern / Pamięć jest obowiązkiem dla teraźniejszości i przyszłości. Niewola i narodowe miejsca pamięci w europejskich podręcznikach szkolnych. Termin realizacji stypendium: 1 lutego – 1 marca 2013 r.

Pozyskany w ramach zrealizowanego stypendium materiał został przeze mnie opracowany w postaci multimedialnego kompendium treści i ikonografii pt. „Czego nas uczy przeszłość? Wojna – miejsca pamięci – problemy cywilizacyjne czasu pokoju w europejskich podręcznikach szkolnych”, z wyodrębnieniem wskazanej problematyki w treściach komentarzy, tekstach źródłowych, doborze środków ikonograficznych (fotografii, plakatów, dokumentów itp.), na podstawie którego przeprowadziłam wykłady i warsztaty dla nauczycieli historii szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz edukatorów muzealnych podczas konferencji i seminariów:

1. Georg-Eckert-Institut w Brunszwiku. Referat kończący stypendium dla pracowników Instytutu i zaproszonych gości (Brunszwik, 27 lutego 2013).
2. Muzeum Stutthof w Sztutowie. Ogólnopolska Konferencja Martyrologiczna pt. „Stutthof 2.0. Pamięć, twórczość, ekspresja” (Sztutowo, 10–11 maja 2013).
3. Centralne Muzeum Jeńców Wojennych. Konferencja dla nauczycieli „Jeśli nie pamięć to co? Sztuka edukacji. Kultura i sztuka w programach nauczania”, towarzysząca podsumowaniu konkursu „Póki nie jest za późno” (Opole, 23 maja 2013).
4. Miejska Biblioteka Publiczna im. prof. Władysława Studenckiego w Bytomiu. Cykl: Spotkania autorskie (Bytom, 12 listopada 2015).
5. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu. Seminarium dla nauczycieli historii towarzyszące wystawie „Obozy jenieckie Teschen w latach II wojny światowej / Vojenské zajatcké tábory Teschen během 2. světové války” (Bytom, 11 lutego i 17 marca 2016).
6. Regionalny Ośrodek Metodyczny w Opolu. Seminarium dla nauczycieli „Nauczanie o II wojnie światowej – Nauczanie o Holokauście” (Opole, 2 października 2016).
7. Miejska Biblioteka Publiczna w Rudzie Śląskiej. III Fest Literacki (Ruda Śląska, 4–5 października 2017).
8. Pałac Inspiracji w Siemianowicach Śląskich. Seminarium otwarte „Oblicza historii” (Siemianowice Śląskie, 20 października 2017).

9. Regionalny Ośrodek Metodyczno-Edukacyjny „Metis” w Katowicach. Seminarium „Polska niepodległa – droga do wolności” (Katowice, 15 lutego 2019).
10. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu. Seminarium dla nauczycieli historii województwa śląskiego (Bytom, 5 września 2019).

Ponadto przygotowałam artykuły naukowe poświęcone tematyce wychowania społecznego w kontekście wychowania dla pamięci, ze szczególnym uwzględnieniem działalności edukacyjnej realizowanej w Centralnym Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu, Centrum Edukacyjno-Kulturalnym Zgorzelec-Görlitz oraz Meetinpoint Music Messiaen, które zostały opublikowane w czasopismach naukowych:

1. J. Lusek, *Wychowanie społeczne a wychowanie dla pamięci*, „Edukacja dla Bezpieczeństwa. Przegląd Naukowo-Metodyczny” 2013, r. 6, t. 21 (4), s. 203–213.
2. J. Lusek, *Na koniec czas... Ślady pamięci jako filozoficzno-edukacyjny dezyderat powstania Europejskiego Centrum Edukacyjno-Kulturalnego Zgorzelec-Görlitz*, „Niepodległość i Pamięć” 2017, r. 34, nr 1 (57), s. 217–236.
3. J. Lusek, *Po wojnie – świat bez przemocy? Pamięć o powojennych obozach pracy i wysiedleniach w działalności Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu*, „Niepodległość i Pamięć” 2018, r. 25, nr 2 (62), s. 225–244.

- 11.2. Stypendium naukowe w Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz w Berlinie. Temat: „Die Lehrerbildungsseminare in Oberschlesien bis 1926 / Seminaria nauczycielskie na Górnym Śląsku do 1926 r.”. Termin realizacji stypendium: 14 października 2013 r. – 3 stycznia 2014 r.

W ramach zrealizowanego stypendium przygotowałam artykuły naukowe poświęcone historii preparand i seminariów nauczycielskich działających na Górnym Śląsku, które zostały opublikowane w monografiach:

1. J. Lusek, *Preparandy i seminaria nauczycielskie na Górnym Śląsku w latach I wojny światowej*, [w:] *I wojna światowa na Śląsku. Historia – literatura – kultura*, red. G. Szewczyk, R. Kaczmarek, Oświęcim 2016, s. 62–91.
2. J. Lusek, *Dzieje ewangelickich placówek przygotowania nauczycieli w Kluczborku do 1926 roku*, [w:] *UMBRA TRANSIT LUX PERMANET. Ewangelicy na Górnym Śląsku na przestrzeni wieków*, red. J. Lusek, Bytom 2017, s. 460–486.
3. J. Lusek, *Franza Josefa Mathiasa Gramera portret własny*, „Rocznik Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu. Historia” 2019, t. 13, s. 157–184.

- 11.3. Pobyt studyjny dla edukatorów muzealnych w Międzynarodowej Szkole Nauczania o Holokauście (ISHS) w Instytucie Yad Vashem, sfinansowany przez The Adelson Foundation. Termin realizacji stypendium: 11–23 listopada 2012 roku.

Celem pobytu w Yad Vashem było doskonalenie wiedzy z zakresu historii i kultury żydowskiej poprzez uczestnictwo w wykładach i zajęciach warsztatowych, zapoznanie się z działalnością placówki, zasobami archiwalnymi oraz dostępnymi ekspozycjami. Doświadczenia i wiedza pozyskane podczas pobytu studyjnego w Yad Vashem zostały przeze mnie wykorzystane podczas realizacji projektów naukowo-badawczych, filmowych i wystawienniczych poświęconych tematyce żydowskiej w różnych odsłonach tematycznych, związanych bezpo-

średnio z pracą zawodową w Centralnym Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu oraz Muzeum Górnos Śląskim w Bytomiu i prowadzoną działalnością naukową, a także popularyzatorską. Jako najważniejsze z zrealizowanych oceniam projekty: 1. Projekt naukowo-badawczy „Obozy w dwóch reżimach. Lasowice jako przykład nazistowskiego i komunistycznego systemu obozowego na Górnym Śląsku”, zrealizowany wspólnie z Muzeum w Tarnowskich Górach i Instytutem Pamięci Narodowej – Oddział w Katowicach (omówiony w pkt. 6.1.1 „Autoreferatu”), 2. Polsko-niemiecki projekt naukowo-badawczy „Ślad pokoleń. Od synagogi do Żydowskiego Domu Modlitwy w Bytomiu / Jüdische Spuren. Von der Synagoge zum Gebetshaus in Beuthen”, zrealizowany wspólnie z Oberschlesisches Landesmuseum w Ratingen (omówiony w punkcie II.9.3 „Wykazu osiągnięć”) oraz 3. Projekt filmowy „A Camp under two Regimes: Traces of Remembrance of Lasowice / Ein Lager unter zwei Regimen. Spuren der Erinnerung an Lasowice / Obóz w dwóch reżimach. Ślady pamięci o Lasowicach”, zrealizowany w ramach europejskich warsztatów historycznych „WAR, POST WAR, COLD WAR”, organizowanych przez Europejski Uniwersytet Viadrina we Frankfurcie nad Odrą (omówiony w pkt. 6.2.1 „Autoreferatu”).

12. Wykaz członkostwa w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach (np. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej, itp.).

1. „Rocznik Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych” (od 2012 r. członek komitetu redakcyjnego).
2. „Rocznik Muzeum Górnos Śląskiego w Bytomiu. Seria Historia” (od 2015 r. przewodnicząca komitetu redakcyjnego).
3. „Rocznik Kolbuszowski” (od 2022 r. członek komitetu redakcyjnego).
4. „Musaei Naturalis Documenta” (od 2022 r. członek komitetu redakcyjnego).

13. Wykaz recenzowanych prac naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopismach międzynarodowych.

Recenzje książek opublikowane

1. (Joanna Lusek), Iwona Dadej, *Beruf und Berufung transnational. Deutsche und polnische Akademikerinnen in der Zwischenkriegszeit*, Fibre Verlag, Osnabrück 2019 (Einzelveröffentlichungen des Deutschen Historischen Instituts Warschau, 38), ss. 357, „Rocznik Dziejów Społecznych i Gospodarczych. PAN” 2020, t. 81, s. 404–413.
2. (Joanna Lusek), Martin Lohmann, *Alpenblick hinter Staheldraht. Das polnische Offizierskriegsgefangenenlager VII A Murnau 1939–1945*, Allitera Verlag, München 2017, ss. 400, „Łambinowicki Rocznik Muzealny” 2019, t. 42, s. 159–169.

Recenzje wydawnicze

3. Recenzja tomu „Podróżnik Historyczny” 2016, t. 1.
4. Recenzja tomu „Rocznika Tarnowskiego” 2021, t. 26 (recenzję opublikowano na s. 11–13 niniejszego tomu).

5. Recenzja tomu „Studiów Śląskich” 2022, t. 91.
6. Recenzja wybranych artykułów naukowych, które ukazały się na łamach tomu „Medycyna Nowożytna. Studia nad kulturą medyczną” 2019, t. 25, z. 1; 2020, t. 26, z. 2.
7. Recenzja wybranych artykułów naukowych, które ukazały się na łamach tomu „Biografistyka Pedagogiczna” 2020, t. 5, nr 1.
8. Recenzja artykułu naukowego pt. *Ku filozofii dziedzictwa wielokulturowego Śląska*, do tomu „Studia Polonijne” 2023, t. 44.
9. Recenzja tomu „Rocznik Miasta Pyskowice” 2023 [publikacja w druku].
10. Recenzja wydawnicza publikacji s. Felicyty Lidii Świerż, *Marzyłam o balecie. Opowieść o siostrze Ewie Noiszewskiej niepokalance*, Szymanów 2022, ss. 24.
11. Recenzja wydawnicza monografii Łukasza Żywulskiego, *Izba Regionalna w Piekarach Śląskich. Historia, działalność i zbiory społecznego archiwum miasta i regionu*, Piekary Śląskie, ss. 324.

Recenzje i omówienia wystaw opublikowane

12. (Joanna Lusek), *Wystawa „Praca przymusowa. Niemcy, pracownicy przymusowi a wojna”. Berlin 27 września 2010 – 31 stycznia 2011*, „Łambinowicki Rocznik Muzealny” 2011, t. 34, s. 177–183.
13. (Joanna Lusek), *Wystawa „Masza, Nina i Katiusza. Kobiety w Armii Czerwonej 1941–1945”*, Bochum 1 stycznia–31 marca 2012, „Łambinowicki Rocznik Muzealny” 2012, t. 35, s. 131–135.
14. (Joanna Lusek), „Mieczysław Fogg. Pieśniarz Polaków”, wystawa czasowa w Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, Opole, 6 lutego – 24 maja 2020 r. „Rocznik Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu. Historia” 2019, t. 13, s. 251–258.
15. (Joanna Lusek), „Mieczysław Różycki. Polska powojenna biżuteria z bursztynem”, wystawa czasowa w Muzeum Bursztynu (oddział Muzeum Gdańska), Gdańsk, 21 listopada 2019 – 28 czerwca 2020 r., „Rocznik Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu. Historia” 2019, t. 13, s. 259–263.
16. (Joanna Lusek), „Enklawa. Osada herrnhutów w Gnadenfeld-Pawłowiczkach”, wystawa czasowa w Muzeum Wsi Opolskiej, Opole, 15 października 2019 – 31 sierpnia 2021 r., „Rocznik Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu. Historia” 2020, t. 14, s. 263–271.
17. (Joanna Lusek), „Wspólne przestrzenie. Migracje edukacyjne w kontekście zimnej wojny”, wystawa czasowa w Państwowym Muzeum Etnograficznym, Warszawa, 15 lutego – 27

marca 2022 r., „Rocznik Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu. Historia” 2021, t. 15, s. 229–233.

Recenzje projektów badawczych i innych

18. Recenzja koncepcji projektu badawczego pt. „Pamięć o obozach dla ludności niemieckiej w powojennej Polsce (PRL i III RP)” realizowanego przez zespół w składzie: prof. dr hab. Piotr Madajczyk, dr Magdalena Lemańczyk i dr Paweł Popieliński (luty 2021).
19. Recenzja projektu dot. przygotowania publikacji pt. „Pochody Gwarkowskie” (opr. Krzysztof Gwóźdź, Sebastian Rosenbaum, Marek Panuś, Arkadiusz Kuzio-Podrucki i Krzysztof Stręcioch) z okazji przypadającej w 2023 roku 65 edycji przedsięwzięcia (wrzesień 2022).
20. Opinia dot. traktamentu filmu biograficznego pt. „Jan Kiepura. Król tenorów” autorstwa reż. Marka Bieleckiego (marzec 2023).
21. Konsultacja naukowa publikacji Martyny Halek i Bernarda Sklorza, *Kronika Krzyżowej Doliny*, Krzyżowa Dolina 2021, ss. 121.
14. Wykaz uczestnictwa w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych. Nie dotyczy.

15. Wykaz udziału w zespołach badawczych, realizujących projekty inne niż określone w pkt. II.9.

- 15.1. W roku 2012 współpracowałam z Instytutem Pamięci Narodowej w ramach programu „Straty osobowe i ofiary represji pod okupacją niemiecką”. Program Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Prezesa Instytutu Pamięci Narodowej. Celem programu jest tworzenie imiennej wykazu obywateli polskich, represjonowanych i / lub zamordowanych w latach 1939–1945 pod okupacją niemiecką.

W ramach prac poświęconych tworzeniu bazy, wówczas jako pracownik Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu, dokonałam weryfikacji i wprowadzenia danych osobowych 150 polskich jeńców wojennych, osadzonych w obozach jenieckich (Stalagach i Oflagach) na terenie III Rzeszy i w krajach przez nią okupowanych.

- 15.2. Od 2023 roku [projekt w trakcie realizacji, zakończenie projektu planowane jest na koniec 2024 roku] współpracuję ze Stowarzyszeniem Żydowski Instytut Historyczny i Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie, w ramach projektu „Opracowanie, digitalizacja i udostępnienie zbiorów dziedzictwa żydowskiego Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny i muzeów partnerskich”. Projekt nr 217357/22 w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Kultura cyfrowa”.

Celem projektu jest upowszechnianie wiedzy o zbiorach dokumentujących żydowskie dziedzictwo materialne w Polsce. W ramach prac poświęconych tworzeniu bazy judaików dokonałam naukowego opracowania 47 obiektów dokumentujących dziedzictwo żydowskie, znaj-

dujących się w zbiorach Działu Historii Muzeum Górnosląskiego w Bytomiu. Byłam i pozostaję koordynatorem prac nad projektem w Muzeum Górnosląskim w Bytomiu.

16. Wykaz uczestnictwa w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny. Nie dotyczy.

III. WSPÓŁPRA Z OTOCZENIEM SPOŁECZNYM I GOSPODARCZYM

1. Wykaz dorobku technologicznego.
2. Współpraca z sektorem gospodarczym.
3. Wykaz uzyskanych praw własności przemysłowej, w tym uzyskanych patentów krajowych lub międzynarodowych.
4. Wykaz wdrożonych technologii.
5. Wykaz wykonanych ekspertyz lub innych opracowań wykonanych na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców.

6. Wykaz udziału w zespołach eksperckich lub konkursowych.

Udział w gremiach jury konkursów o charakterze dydaktycznym

Jako pracownik Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu uczestniczyłam w charakterze członkini jury w dwóch konkursach:

- 6.1. Ogólnopolskie Konkurs na Projekt Historyczny „Póki nie jest za późno” (edycja 2013), mający na celu zainteresowanie historią oraz współczesnym stanem miejsc, obiektów i znaków pamięci narodowej lub miejsc wydarzeń historycznych, upamiętnionych i nieupamiętnionych, a także losami świadków historii bezpośrednio związanymi z tymi miejscami.
- 6.2. Regionalny Konkurs Wiedzy Historycznej „Obozy w Łamsdorf/Łambinowicach (1870–1946). Historia i współczesność”, przeznaczonego dla młodzieży szkół ponadpodstawowych (edycje 2012, 2013).

W ramach prac w projekcie Archiwum Historii Mówionej Domu Współpracy Polsko-Niemieckiej uczestniczyłam w charakterze jurora lub przewodniczącej jury w konkursach organizowanych lub współorganizowanych przez Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej w Opolu. W minionych latach były to:

- 6.3. Konkurs „Rok 1945 oczyma dziadka i babci. Zachowaj od zapomnienia historię swojej rodziny” zrealizowany w ramach projektu Archiwum Historii Mówionej Domu Współpracy Polsko-Niemieckiej w Opolu. Przewodnicząca jury (2018).
- 6.4. Konkurs „W poszukiwaniu świadka historii” Centrum Dokumentacji Deportacji Górnosłazaków do ZSRR w 1945 roku, realizowany w ramach programu „Patriotyzm Jutra” Muzeum Historii Polski. Członek jury (I edycja – 2017, II edycja – 2018).
- 6.5. Regionalny Konkurs „Mój Hajmat – Moja Ojczyzna” zrealizowany w ramach projektu Archiwum Historii Mówionej Domu Współpracy Polsko-Niemieckiej w Opolu. Przewodnicząca jury (I edycja – 2021 i II edycja – 2022).
- 6.6. Regionalny Konkurs dla nauczycieli historii, języka niemieckiego oraz języka niemieckiego jako języka mniejszości narodowej na opracowanie konspektów zajęć nawiązu-

jących do wydarzeń historycznych przełomu lat 80. i 90. XX w., bazujących na zarchiwizowanych relacjach świadków, w ramach projektu Archiwum Historii Mówionej Domu Współpracy Polsko-Niemieckiej w Opolu i Instytutu Goethego w Krakowie. Przewodnicząca jury (2020).

7. Wykaz projektów artystycznych realizowanych ze środowiskami pozaartystycznymi.

IV. DANE NAUKOMETRYCZNE

1. Impact Factor (w dziedzinach i dyscyplinach, w których parametr ten jest powszechnie używany jako wskaźnik naukometryczny) – 2123 pkt.
2. Liczba cytowań publikacji wnioskodawcy, z oddzielnym uwzględnieniem autocytowań – 21 cytowań wg Google Scholar, w tym 4 autocytowania.
3. Indeks Hirscha – 2.

Informacje zawarte w pkt. IV powinny wskazywać również na bazę danych, na podstawie której zostały podane.

Przy wyborze tej bazy należy zwracać uwagę na specyfikę dziedziny i dyscypliny naukowej, w której kandydat ubiega się o nadanie stopnia doktora habilitowanego.

Rada Doskonałości Naukowej informuje, że podawanie danych naukometrycznych – w opinii Rady Doskonałości Naukowej – jest wskazane i zalecane, wynika to także ze stosowanej powszechnie praktyki przez samych kandydatów ubiegających się o awans naukowy. Należy jednak podkreślić, że podane we wnioskach o wszczęcie postępowania awansowego dane naukometryczne nie mogą stanowić kryterium oceny dorobku naukowego Kandydata dla podmiotów doktoryzujących, habilitujących oraz samej Rady Doskonałości Naukowej, organów prowadzących postępowania w sprawie nadania stopnia lub tytułu. Zadaniem tych organów jest przede wszystkim ocena ekspercka dorobku naukowego Kandydata ubiegającego się o awans naukowy, zaś decyzja o nadaniu stopnia lub tytułu nie powinna być uzależniona od podania tych danych.

20 października 2023 r.

Joanna Lulek
.....
(podpis wnioskodawcy)